



SADÄ KÜLTÜR, SANAT VE EDEBİYAT PROGRAMI
2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
DEĞERLENDİRME RAPORU

Araştırma Geliştirme ve
Projeler Daire Başkanlığı
Ankara, 2024



“Bâkî kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş.”

Birim Sorumlusu

Uğur TECİR

Daire Başkanı

Raporu Hazırlayan

Nihal SOYDAŞ

Millî Eğitim Uzmanı

Dil İncelemesi

Dr. Hacer ARSLAN

Uzman Öğretmen

Tasarım

Abuzeri Gaffar KARAKUŞ

Uzman Öğretmen

İÇİNDEKİLER

1. Programın Konusu ve Amacı	4
2. Programın Hedefleri	4
3. Programın Uygulanması	5
4. Program Sonuç ve Çıktıları	6
5. Program Kapsamında Okullara Kurulan Atölyeler	14
6. Program Kapsamında Okullarda Uygulanan Eğitim ve Programlar	14
7. Program Uygulama Aşamasında Karşılaşılan Zorluklar	15
8. Öneriler	16
9. Programda Aktif Rol Alan Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri	17

Grafikler

Grafik 1. Hibe Almaya Hak Kazanan Projelerin Tematik Alan Frekans Bilgileri	6
Grafik 2. Hibe Almaya Hak Kazanan İller	7
Grafik 3. Hibe Almaya Hak Kazanan Okulların Tür Bazında Dağılımı	8

Ekler

Ek 1. Proje Değerlendirme Ölçütleri	19
Ek 2. Hibe Almaya Hak Kazanan Okul, Proje ve Tematik Alan Bilgileri	20



Programın Konusu ve Amacı

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü, "İmam Hatip Okulları Öğrenci Başarısının Artırılmasına Yönelik Ar-Ge Çalışmaları" kapsamında 2020 yılından bu yana imam hatip okullarındaki eğitim öğretim faaliyetlerini çok yönlü desteklemektedir. Genel Müdürlüğümüz bu bağlamda, öğrencilerimizin kültür, sanat, edebiyat vb. alanlarda araştırma ve çalışmalara ilgisini artırmak, hayal gücü, üretkenlik, yenilikçilik ve problem çözme gibi 21. yüzyıl becerilerini edinmelerini sağlamak, kültürel ve sanatsal ürünler ortaya koyacakları atölye ve özel alanlar oluşturmak, edebî ve estetik bakış açısı kazandırmak özellikle de medeniyetimiz ve kültürümüzden ilham alarak edebiyat, şiir, müzik, resim, tiyatro, sinema vb. alanlarda eserler vermelerini sağlamak amacıyla "SADÂ Kültür, Sanat ve Edebiyat Programı"nı başlatmıştır.

Program dâhilinde imam hatip okullarında fırsat ve koşullar ile mevcut kaynakların daha etkin ve verimli bir şekilde kullanılması, ihtiyaç duyulan alanlarda planlı ve sürekli iyileştirme anlayışıyla çalışmalar yapılması, okulların kendi ihtiyaç ve potansiyelleri doğrultusunda hazırladıkları projeler ile eğitim ve öğretimin iyileştirilmesi, kültür sanat ve edebiyat alanlarında okullarımızın fiziksel kapasitesinin geliştirilerek eğitim ve sanatsal üretim kalitesinin artırılması hedeflenmektedir. 21. yüzyıl becerileriyle donanmış ve bu donanımı insanlık hayrına sarf edebilen, bilime aşına, kültür ve sanata meraklı, duyarlı, nitelikli, ahlaklı bireyler yetiştirmek, kültür ve sanat dünyamıza katkı sunmuş önemli isimleri ve eserlerini tanıtmak ve öğrencilerimizin bu alanda eser ve ürün ortaya koymalarına katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

Programın Hedefleri

- Öğrencileri kültürel-sanatsal faaliyetlere yönlendirmek, bilgi ve becerilerini artırmak, sanatsal çalışmalar, eserler ve ürünler ortaya koyabilmelerine ortam hazırlamak.
- Okullarda sanat ve kültür atölyeleri kurulmasını sağlayarak öğrencilerin kültür ve sanat faaliyetleri için uygun ortamlar hazırlamak.
- Kültür ve sanat alanında uzman kişilerle öğrencileri buluşturmak ve uzmanların bilgi, birikim ve tecrübelerinden istifade etmek.
- Geleceğin sanatçı ve sanatseverlerini yetiştirmek amacıyla imam hatip okullarında eğitim, kurs, seminer, konferans, sempozyum, panel, toplantı, sohbet, söyleşi, sergi, atölye çalışması, projeler, sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gerçekleştirmek.
- Öğrencilerin ilgi ve kabiliyetleri doğrultusunda daha donanımlı, özgüvenleri yüksek, sanat bilinci gelişmiş, kültür ve medeniyet mirasımızın farkında olarak yetişmelerine ve bu bağlamda tercih ettikleri sanat alanında kendilerini yetiştirebilecekleri bir üst öğrenime hazırlanmalarına katkı sağlamak.
- Öğrencilerin boş zamanlarını güvenli bir ortamda geçirmelerine, sosyalleşmelerine, öz güvenlerini geliştirmelerine, potansiyellerini fark etmelerine katkı sağlamak.
- Kurum kültürünün gelişmesini, eğitim öğretimin iyileşmesini sağlayarak öğrencilerin fiziksel ve psikolojik iyi oluşlarını desteklemek, disiplin suçlarını ve devamsızlık oranlarını düşürmek.
- Öğrenci ve öğretmenlerin motivasyonunu artırmak, kişisel ve mesleki gelişimlerine katkı sağlamak.
- Başarılı, özgün ve örnek çalışmaları desteklemek, yenilikçi ve model uygulamaları yaygınlaştırmak.
- Genel Müdürlüğümüzce uygulamaya konan "MÜMKÜN" projesi kapsamında yapılan çalışmaları destekleme hedeflenmektedir.

Programın Uygulanması

Programın uygulaması; başvuruların alınması ve değerlendirilmesi, sonuçların ilanı, projelerin yürütülmesi, izleme ve değerlendirmelerin yapılması olmak üzere dört aşamada yürütülmüştür. Programa Anadolu imam hatip liseleri ve imam hatip ortaokul müdürlükleri başvurabilmiştir. İl Ar-Ge koordinatörleri başvuru sürecinde okullara gerekli bilgilendirmeleri yaparak teknik destek sunmuştur. Programa başvurular 27 Mart-01 Mayıs 2023 tarihleri arasında Genel Müdürlüğümüz Kalite Takip Sistemi (KTS) Kültür, Sanat ve Edebiyat Program Modülü (<https://dogm.meb.gov.tr/bilgisistemi>) üzerinden yapılmıştır.

Başvuruların değerlendirilmesi; ön değerlendirme, içerik değerlendirme ve komisyon değerlendirme olarak üç aşamada yapılmıştır:

- Ön değerlendirme aşamasında; başvuru formu ve eklerinin, şekil ve uygulama yönünden kılavuzda belirtilen şartlara uyup uymadığı değerlendirilmiştir.
- İçerik değerlendirme aşamasında; proje içeriği, projenin amacı, atölye eğitim programı, faaliyetlerin proje amacına ve bütçeye uygunluğu yönünden değerlendirilmiş ve uygun görülen projeler komisyon değerlendirmesine kabul edilmiştir.
- Komisyon değerlendirme aşamasında; ön ve içerik değerlendirmeyi geçen projeler, üst politika belgeleri (Cumhurbaşkanlığı ve Millî Eğitim Bakanlığı başta olmak üzere kamu kurum ve kuruluşları tarafından hazırlanan strateji ve kalkınma belgeleri, eylem planları) ve Genel Müdürlük vizyon, misyon ve politikalarına uygunluğu yönünden değerlendirilmiştir. Komisyon Değerlendirmesinde coğrafi dağılım göz önünde bulundurulmuştur.

Başvuruda bulunan bütün projeler Ek 1'de yer alan kriterler açısından değerlendirmeye alınmıştır. Başvurusu kabul edilen projeler, dogm.meb.gov.tr ve dogmprojeler.meb.gov.tr internet sayfalarından ilan edilmiştir.

Proje faaliyetlerinin gerçekleştirilmesinde azami süre 12 aydır ve projesi kabul edilen okulların tamamı 14 Haziran 2024 tarihi itibarıyla proje faaliyetlerini tamamlamış ve sonuç raporlarını <https://dogm.meb.gov.tr/bilgisistemi> ne yüklemiştir.

İzleme ve değerlendirme çalışmaları Kalite Takip Sistemi üzerinden, proje sonuç raporu ve yerinde izleme suretiyle gerçekleştirilmiştir.



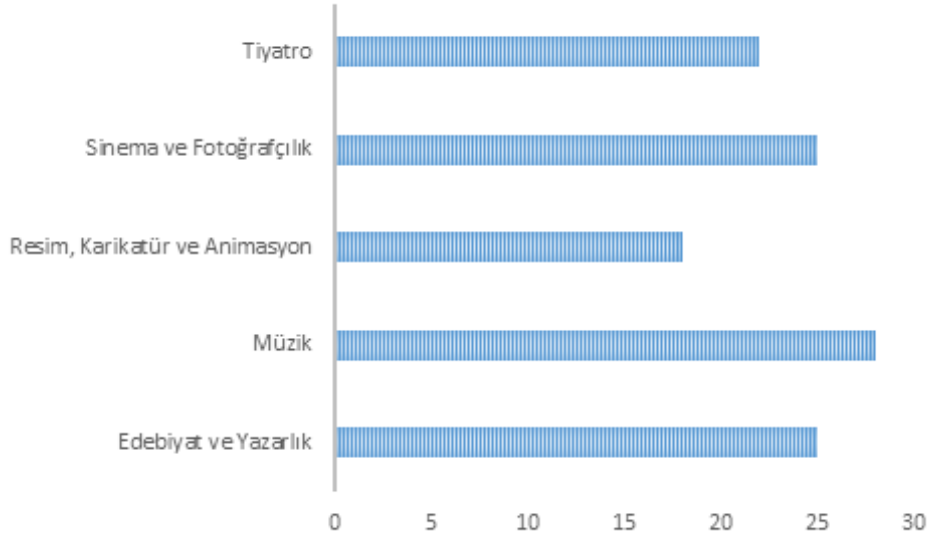
"SADÂ Kültür, Sanat ve Edebiyat Programı" kapsamında 120 okul aşağıda belirtilen 5 alanda desteklenmiştir.

Edebiyat ve Yazarlık

- Tiyatro
- Müzik
- Sinema ve Fotoğrafçılık
- Resim, Karikatür ve Animasyon

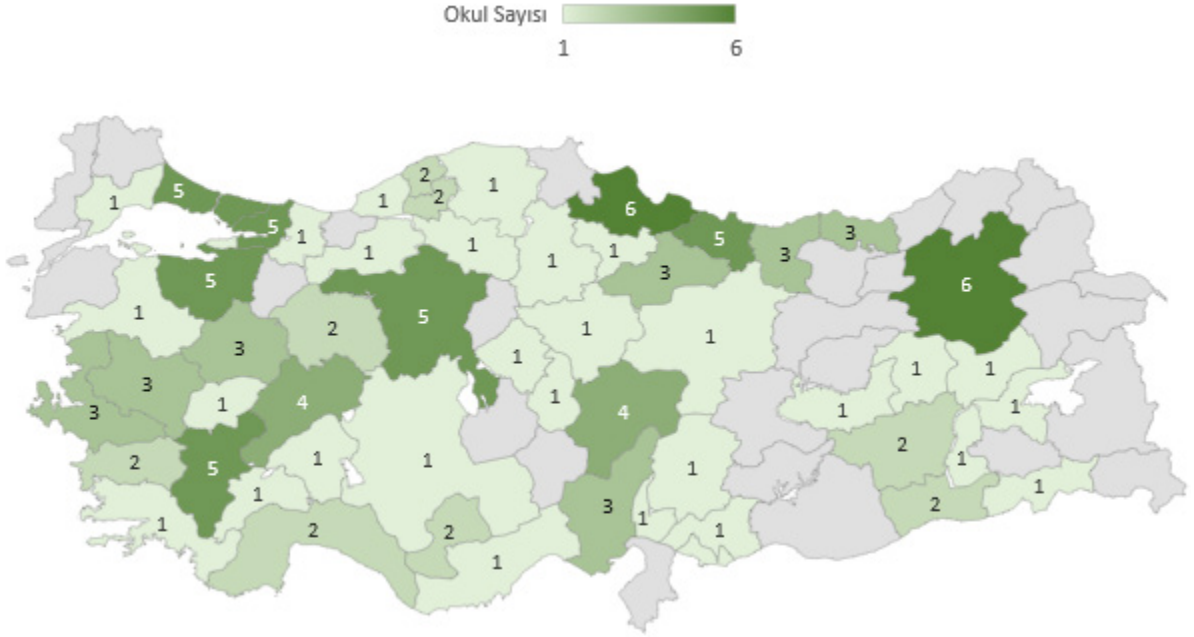
Desteklenen okulların bilgisi ve hibe almaya hak kazandığı tematik alan bilgileri Ek 2'de sunulmuştur. Ek 2'deki bilgiler tematik alan bazında analiz edildiğinde okulların en çok müzik alanından hibe almaya hak kazandığı görülmektedir. Bunu edebiyat ve yazarlık ile sinema ve fotoğrafçılık alanları takip etmektedir (bk. Grafik 1).

Grafik 1. Hibe Almaya Hak Kazanan Projelerin Tematik Alan Frekans Dağılımı



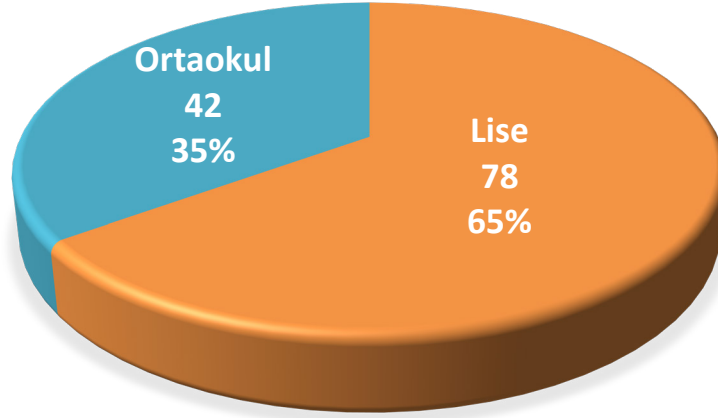
Hibe almaya hak kazanan okullar il bazında analiz edildiğinde 6 okul ile en çok Erzurum ve Samsun illerinden okul projelerinin hibe almaya hak kazandığı görülmektedir. Bunu 5 okul ile Ankara, Bursa, Denizli, İstanbul, Kocaeli ve Ordu illerinin takip ettiği görülmektedir. Ayrıca 56 ilimizden de en az bir okulun projeden hibe almaya hak kazandığı görülmektedir (bk. Grafik 2). Adıyaman, Ağrı, Artvin, Bilecik, Çanakkale, Edirne, Erzincan, Gümüşhane, Hakkâri, Hatay, Kars, Kırklareli, Malatya, Niğde, Rize, Siirt, Sinop, Şanlıurfa, Aksaray, Bayburt, Kırıkkale, Bartın, Ardahan, Iğdır ve Düzce olmak üzere toplam 25 ilin ise hibe almaya hak kazanan iller arasında olmadığı tespit edilmiştir.

Grafik 2. Hibe Almaya Hak Kazanan İller



Hibe almaya hak kazanan okullar tür bazında analiz edildiğinde aşağıdaki grafik elde edilmiştir:

Grafik 3. Hibe Almaya Hak Kazanan Okulların Tür Bazında Dağılımı



Yukarıda sunulan grafik verilerine göre hibe almaya hak kazanan 120 okuldan 78'i lise, 42'sinin ortaokul olduğu görülmektedir. Lise ve ortaokul sayısı arasındaki farkın fazla olmasının toplam okul sayısı ile ilgili olduğu düşünülmektedir.

Projelerin çoğunda okullarımızda atölyeler kurulmuş, bu atölyelerde eğitimler verilmiş ve çeşitli ürünler ortaya konmuştur. Bunlar arasında;

- **Müzik** tematik alanında Hümeysra Ökten Anadolu İmam Hatip Lisesi (Adana) atölye çalışmaları kapsamında koro ve orkestrada yetiştirilecek 12-17 yaş aralığındaki 20 kız öğrenciyi doğrudan hedef kitlesi olarak belirlemiş ve bu hedefe ulaşmıştır. Ayrıca proje kapsamında yapılan sunumlar, dinletiler ve seminerler ile yaklaşık 750 kız öğrenci, 50 öğretmen ve etkinliklere davetli velilere ulaşılmıştır. Özellikle müzik atölyesinde eğitim gören öğrencilerin hem kendi medeniyetimizin müzik kültürünü keşfetme hem de seslerini ve enstrümanlarını kullanma becerilerini geliştirme yönünde kazanım elde ettikleri görülmüştür. Öte yandan proje kapsamında yapılan konserlere ve seminerlere dinleyici olarak katılan farklı sınıflardan 750 öğrencimize müzik kültürü, musiki derinlik, bu alanda ilim insanı ve bestekârların yaptığı çalışmalar ile ilgili farkındalık kazandırılmış oldu. Ayrıca projede doğrudan yer alan öğretmen ve öğrencilerin süreçle ilgili duygu ve düşüncelerinin yer aldığı "Hoş Sadâ" isimli bir dergi çıkarılmıştır.





- **Fotoğrafçılık ve sinema** tematik

alanında Kayapınar Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi (Diyarbakır) görme engelli çocukların duygularını fotoğrafa dönüştürmeyi başarmıştır. Proje kapsamında 5 hafta boyunca Kayapınar Kız Anadolu İmam Hatip Lisesinden 11 öğrenci Temel Fotoğrafçılık Eğitimi, Hikâye ve Senaryo yazma eğitimleri almıştır. Ali İhsan Aslan Görme Engelliler Ortaokulunda bulunan 11 görme engelli çocukla bir araya gelen öğrenciler görme engelli öğrencilerin duyguları ve hayallerinden ilham alarak fotoğraf hikâyeleri oluşturup, bu hikâyeleri canlandırarak 11 fotoğraf ve o anları anlatan kısa hikâyeler oluşturmuştur. Bu hikâyelerin fotoğraf sergileri fiziki olarak yaklaşık 15 bin öğrenciye ulaşmıştır. Projenin uygulama ve sergi döneminde basında toplamda 76 haber web sitesinde yer almıştır, bu haberlerle yaklaşık 1 milyon kişiye ulaşıldığı düşünülmektedir.





- **Tiyatro** tematik alanında Polatlı İmam Hatip Ortaokulunda (Ankara) "Sahnenin Büyülü Dünyasıyla Yeşeren Yetenekler" projesinin hedef kitlesi 20 ortaokul öğrencisi (10 erkek- 10 kız) (sosyal, ekonomik ve kültürel yönden dezavantajlı, tiyatroya ilgi ve yeteneği olan) ve velileri ile 10 öğretmen ve 3 idareciden oluşmaktadır. Ayrıca tiyatro etkinliklerinin izlenmesinde okul öğrencilerinin tümü hedef kitle arasındadır. Proje boyunca tiyatro atölyesinden 15 kız ve 20 erkek öğrenci yararlanmıştır. Proje süresince ortaya çıkan etkinlikleri 50 öğretmen, 200 öğrenci ve farklı okullardan 280 öğrenci takip etmiştir. Ayrıca kurum amirlerine ve velilere yönelik de 250 kişilik salonda oyun sergilenmiştir.



- **Edebiyat ve Yazarlık** tematik alanında Bartın Merkez İmam Hatip Ortaokulu atölye odası oluşturarak öğrencilerin rahatça atölye derslerini işleyebileceği bir sınıf oluşturmuştur. Böylece öğrencilerin boş zamanlarını güvenli bir ortamda geçirmelerine, sosyalleşmelerine, öz güvenlerini geliştirmelerine, potansiyellerini fark etmelerine katkı sunulmuştur. Eğitim öğretim yılı içerisinde öğrenciler on farklı yazar ile söyleşi yapma imkânı bulmuştur. Proje sonunda "Edebiyat Günleri" ismiyle yapılan şölen ve sergide proje öğrencilerine diğer öğrenciler de eşlik etmiş, okunan kitaplara yönelik araç, kilden kitap kahramanı figürleri, kitapla ilgili maketler, çeşitli ürünler yapılmıştır. Bu ürünlerden örnekler alınarak okul kütüphanesinin içinde bir edebiyat köşesi oluşturulmuştur. Proje sonunda 17 öğrencinin katkısıyla "Tükenmez Kalemler" kitabı oluşturulmuştur.





- **Resim, karikatür ve animasyon** tematik alanında Kazım Karabekir İmam Hatip Ortaokulu; (Eskişehir) öğrencilerin bilgi ve becerilerini artırmak, sanatsal çalışmalar, eserler ve ürünler ortaya koyabilmelerine ortam hazırlamak amacıyla 72 saatlik kurs verdi. Proje hedeflerine ulaşabilmek için BT laboratuvarında 1 adet karikatür atölyesi kuruldu. Öğrencilerin motivasyonunu artırmak ve kişisel gelişimlerine katkı sağlamak için tasarladıkları karikatürleri sergileyebilecekleri bir cam vitrin okulun koridoruna yapıldı. Öğrencilerin üretici fikirlerini 3D teknolojisi ile hayata geçirmelerine yardımcı olundu. Proje uygulama esnasında ise Türkçe, Görsel Sanatlar, Teknoloji ve Tasarım dersleri branş öğretmenleri olmak üzere 3 öğretmen, 6 erkek ve 8 kız öğrenci olmak üzere toplam 14 öğrenci ile hedef kitemizin (bir öğrencimiz okuldan ayrıldığı için 14 öğrenciye düştüğümüzden) %94'üne ulaşıldı.





Program Kapsamında Okullara Kurulan Atölyeler¹

- Musiki Atölyesi
- Fotoğrafçılık Atölyesi
- Şiir ve Tiyatro Atölyesi
- Edebiyat ve Yazarlık Atölyesi
- Görsel Sanatlar Atölyesi
- Karikatür Atölyesi
- Ahenk Müzik Akademisi Atölyesi
- Müzik ve Tasavvuf Atölyesi
- Senaryo ve Kısa Film Atölyesi
- Resim Atölyesi
- Animasyon Atölyesi
- Sinematografi (Senaryo Oluşturma ve Kısa Film) Atölyesi

Program Kapsamında Okullarda Uygulanan Eğitim ve Programlar¹

- Makamsal Çalışmalar, Repertuar, Çalgı Eğitimleri
- Yazma Süreci ve Metin Oluşturma Programı
- Sinematografi Atölye Çalışması
- Fotoğrafçılık Atölye Çalışmaları
- Tiyatro Atölye Programı
- Sahne Eğitimi
- Müzik Atölyesi
- Türk Halk Müziği Kursu
- Dijital Oyun Karakter Çizimleri Egzersiz Programı
- Dijital Oyun Tasarım Egzersiz Programı
- Etkili Okur-Yazarlık kursu
- Başlangıç Düzeyi Temel fotoğrafçılık Eğitimi
- Video Çekimi Eğitimi
- Mobil Fotoğrafçılık Eğitimi
- Drone Kullanımı Eğitimi
- Kısa Film Senaryo Yazma Eğitimi
- Kısa Film Çekimi Eğitimi
- Video Montajlama Eğitimi
- Animasyon Film Kursu
- Karikatür Çizim Eğitimi
- Adobe Character Animator Programının Kullanım Eğitimi
- Bendir Eğitimi

1 Benzer içerikte ancak farklı isimlerle adlandırılan atölyelere yer verilmemiştir.

Okulların proje yürütme kapasitelerine göre yerel imkânları kullanabildikleri ayrıca halk eğitim merkezleri ile çeşitli iş birliklerini başarılı bir şekilde yürüttükleri görülmektedir. Bazı projelerin okul planlamasının yetersizliği nedeniyle istenen hedefe ulaşamadığı tespit edilmiştir. Bu gibi durumların en aza indirilmesi amacıyla başvuruda bulunan okulların proje metinlerini oluştururken okul ihtiyaç ve imkânlarını göz önünde bulundurması önem arz etmektedir. Bazı okulların da süreç içerisinde yaşamış oldukları olumsuzluklara çözümler üreterek proje faaliyetlerini başarılı bir şekilde tamamladıkları gözlemlenmiştir. Ayrıca bazı okullarımızın sonuç raporunda yer alan bölümleri amacına uygun bir şekilde ve istenen formatta doldurmadığı tespit edilmiştir. Sonuç raporunun atölye eğitim programı bölümünün projenin genel faaliyetleri ile karıştırıldığı da gözlemlenen diğer bir husustur.

Okulların başvurdukları alana göre çıktılarında da zenginlik ve çeşitlilik dikkat çeken hususlardan olmuştur. Proje kapsamında alınan eğitimlerin öğrenci, öğretmen ve velilere birçok alanda çeşitli kazanımlar sağladığı; sergi, yarışma, tiyatro oyunu yazma ve sunma, musiki dinletisi, hikâye, çizgi roman ve e-dergi, animasyon, belgesel ve kısa film gibi birçok ürünün ortaya çıkmasını sağladığı görülmektedir. Ayrıca proje faaliyetleri kapsamında yapılan etkinlikler ile okulların bulunmuş oldukları bölgede tanınırlıklarının arttığı belirtilen diğer bir husus olmuştur.

Program Uygulama Aşamasında Karşılaşılan Zorluklar

Proje kapsamında faaliyetleri gerçekleştirme noktasında planlama yaparken öngörülemeyen durumların olabileceği düşünülmektedir. Ancak bunların asgari düzeyde olması okul planlama ve koordinasyon kapasitesinin gelişmişlik düzeyini göstermektedir. Dolayısıyla proje faaliyetlerinin okul şartları göz önünde bulundurularak kaleme alınması önem arz etmektedir. Proje uygulama sürecinde karşılaşılan zorlukların bazılarının okul bazlı, bazılarının proje bazlı, bazılarının ise Genel Müdürlük düzeyinde çözüm ister nitelikte olduğu tespit edilmiştir. Karşılaşılan zorluklar:

- ✓ Proje faaliyetlerinin ders saati dışında yapılmasının öğrencilerin katılımını olumsuz etkilemesi
- ✓ Proje faaliyetlerinin planlaması yapılırken şehir ve okulun imkânlarının göz önünde bulundurulmaması
- ✓ Proje koordinatörünün okul değişikliği yapması ve proje takibinin okul yönetimi tarafından yapılmaması
- ✓ Ülke ekonomisindeki hızlı kur değişimleri nedeniyle bütçenin yetersiz kalması
- ✓ Proje başvuru aşamasında iş birliği yapılması öngörülen ve atölye eğitim programına dâhil edilmesi planlanan bazı kurumlarla anlaşma sağlanamaması
- ✓ Proje amacı göz önünde bulundurulduğunda verilen bütçenin yetersiz olmaması
- ✓ Bütçenin doğrudan temin yoluyla harcanması
- ✓ İl ve ilçe millî eğitim müdürlüklerinin proje yürütme ve yaygınlaştırma aşamalarında yeterli destek ve yardımı sağlamaması
- ✓ Planlanan proje faaliyetleri için eğitimci bulma sıkıntısı
- ✓ Projeye katılım konusunda velinin isteksizliği
- ✓ Proje koordinatörü olan öğretmenin projeyi yürütmesi ile birlikte derslere girmesi
- ✓ Taşınmalı okullarda öğrencinin projeye katılımı
- ✓ Proje koordinatörü olan öğretmenin okul değişikliği yapması nedeniyle projenin sahihsiz kalması
- ✓ Harcamaların bir kerede ve toplu yapılması
- ✓ Bütün temalarda proje bütçesinin aynı olması
- ✓ Okul yönetimi ve personelinin iş birliği becerilerinin düşük olması

Öneriler

- ✓ Gönüllü öğretmenlere ebru ve tezhip alanlarında sertifika eğitim programı düzenlenebilir.
- ✓ Projeyi yürüten öğretmenlerin ders saatlerinde düzenleme yapılabilir.
- ✓ Projeyi yürüten öğretmenlere yönelik başarı belgesi vb. teşvik mekanizmaları oluşturulabilir.
- ✓ Proje faaliyetleri planlanırken okulun ve şehrin imkânlarının göz önünde bulundurulmasına özen gösterilmelidir.
- ✓ Yerel kurumlar ile iş birliği faaliyetlerini kolaylaştıracak bir mekanizma kurulabilir.
- ✓ Harcamalar sürece yayılabilir ve hibe parçalar halinde gönderilebilir.
- ✓ Tema bazlı proje bütçesi farklılaştırılabilir. Özellikle sineme ve fotoğrafçılık alanı için daha çok bütçeye ihtiyaç duyulmaktadır.
- ✓ Projede aktif yer alan öğrencilerin devamını sağlayacak (ulaşım vb.) ek bütçe verilebilir.



Programda Aktif Rol Alan Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri

“Müzik Atölyesinde bağlama eğitimi aldım. Enstrüman eğitimi zor ve bir o kadar da keyifliydi. Projelere katılınca çok seviniyor ve sosyal becerilerimi geliştiriyorum. Bir şeylerle uğraşmaktan mutlu oluyorum.”

-Azra ÇELEN-

Öğrenci

“Müzik Atölyesinin bana katkısı müziği sevdirmesinin yanında, eğlenceli olması sebebiyle hevesimi de artırması oldu. Kendime olan özgüvenimi artırarak ve hocalarımdan da dikkatini çekmemi sağladı. Bu projeyi çok sevdim ve çok eğlenceliydi.”

-Damla ESKİKÖY-

Öğrenci

“Okulumuzda gerçekleştirilen SADÂ projesi sayesinde enstrümanlar çalmayı öğrendim ayrıca kendime olan güvenimde bir hayli arttı. Enstrüman çalarken kendimi çok huzurlu ve mutlu hissediyorum. Okulumu çok seviyorum.”

-Zeynep Tuana IŞIK-

Öğrenci

“Proje bana huzur ve heyecan verdi. Kendime olan özgüvenimi artırdı. Okulumuzun bizi düşünüp böyle bir proje yapmaları beni çok mutlu etti. Enstrümanlar çalmayı öğrendim öğretmenlerimin hepsini çok sevdim ve öğretmenlerime gönülden teşekkür ederim. En önemlisi okul müdürümüz Mustafa TÜRKÖĞLU ve Meral öğretmenimize destekleri için sonsuz teşekkür ediyorum.”

-Sultan ÖZTÜRK-

Öğrenci

“SADÂ projesi kapsamında ney kursu almış bir öğrenciyim. Kurstaki zamanlarım hiçbir vakte eş değer olduğunu düşünmüyorum. Kurstaki zamanım çok keyifli ve eğitici oldu. Kursta yaptığımız etkinlikler insanı daha hızlı öğrenmeye teşvik ediyor. İyi ki bu kursa katılmışım bana hayatta çok şey katacağını düşünüyorum. Bu kursu bana öneren ve gitmemi sağlayan bütün öğretmenlerime teşekkür ederim.”

-Zehra IŞYAR-

Öğrenci

“SADÂ Projesi sayesinde yıllardır öğrenmek istediğim ancak fırsat bulamadığım bir çalgı olan bağlamayı çalmayı öğrenme fırsatı buldum. Proje sayesinde hazırlanmış olan müzik atölyemizde öğretmen arkadaşlarımla birlikte hocamızdan çok faydalı eğitimler aldık. Bunlara ek bendir derslerinden de faydalandım. Öğrencilerim de sanatsal anlamda kendilerini tanıma ve geliştirme imkânı buldu. Bu proje sayesinde öğrencilerimin müzik yeteneklerini keşfettik. Bu yetenekler onların özgüvenlerini arttırma hususunda etkili oldu.”

-Gülsena ACAR AKÇİL-

Öğretmen

“SADÂ programı kapsamında koordinatör olmanın yanında bağlama ve ney eğitimi de aldım. Yıllar sonra öğrenci koltuğunda olmak heyecanlı ve bir o kadar da keyifliydi. “Bâkî kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş” sözümüyle çıktığımız bu yolda kalplere dokunmayı amaç edindik. Hayatlarında ilk defa enstrüman eğitimi alan öğrencilerin potansiyellerini ortaya çıkartıp özgüvenlerini geliştirmelerine destek olmaya çalıştık. Allah destek verenlerden razı olsun.”

-Meral BÜYÜKÇOLPAN-

Öğretmen



Ek 1. Proje Değerlendirme Ölçütleri

A. Projenin Uygunluğu (Ön Değerlendirme)

- Başvuru Formu'nun ve eklerinin Çağrı Rehberine uygun olarak doldurulması
 - Atölye Eğitim Programı'nın olmaması
 - Görünürlük ve tanıtım bütçesinin %5'in altında olması
- Ön değerlendirme kriterlerinden biri eksik olan projeler ön değerlendirmeyi geçemez ve elenir.

B. İçerik Yönünden Değerlendirme

Azami Puan

1. Projenin Gerekçesi ve Amacı	15 puan
Projenin ihtiyaç, gerekçe ve amacının açık, düzgün, anlaşılır, ölçülebilir verilerle ifade edilmesi	10
Proje metninin dil bilgisine, Türkçe anlatım kurallarına uygun, akıcı ve anlaşılabilir bir şekilde ifade edilmesi	5
2. Projenin Faaliyet ve Sonuçları (Projenin Etkililiği ve Uygulanabilirliği)	60 puan
Projenin Ar-Ge niteliği, özgünlüğü, inovasyon yönü ve sürdürülebilirliği	15
Atölye Eğitim Programı'nın içeriği ve uygulanabilirliği	20
Proje faaliyetlerinin ve çıktılarının (kitap, dergi, sergi, kısa film/film, konser/dinleti, tiyatro eserleri ve gösterimi, resim, video içerik, karikatür vb.) açık net bir şekilde ifade edilmesi ve takvimlendirilmesi	10
Proje faaliyetlerinin beklenen sonuçlarla uyumu ve hedeflerine ulaşma potansiyeli	10
Görünürlük faaliyetlerinin ayrıntılı bir şekilde ifade edilmesi	5
3. Projenin Bütçe ve Maliyet Etkinliği	25 puan
Bütçenin faaliyetlerle uygunluğu ve harcanacak kalemlerin ayrıntılı ifade edilmesi	10
Maliyet- fayda analizi	10
Okul aile birliği ve işbirliği yapılan kurumlardan sağlanacak aynı ve nakdi destek	5
Toplam puan	100



Ek 2. Hibe Almaya Hak Kazanan Okul, Proje ve Tematik Alan Bilgileri

No	İl	Okul Adı	Tematik Alan	Projenin Adı
1	Adana	ÇUKUROVA - Hümeyra Ökten Kız AİHL	Müzik	Benim Medeniyetim Benim Müziğim
2	Adana	KARAİSALI - Ömer Nasuhi Bilmen AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Özü Sözü Doğru Nesiller Mevlana'nın İzinde
3	Adana	YÜREĞİR - Nurettin Topçu İmam Hatip Ortaokulu	Resim, Karikatür ve Animasyon	Fırçanla Kültürel Doku/n
4	Afyonkarahisar	DİNAR - Dinar AİHL	Müzik	Telden Dile
5	Afyonkarahisar	İHSANIYE - Gazlıgöl İmam Hatip Ortaokulu	Edebiyat ve Yazarlık	Edebiyat Ve Yazarlık Okulu
6	Afyonkarahisar	SANDIKLI - Sandıklı Kız AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Genç "Oku"rlar Harika "Yaz"arlar
7	Afyonkarahisar	ŞUHUT - Şuhut Kız AİHL	Resim, Karikatür ve Animasyon	Hayal Gücü Yolculuğu
8	Amasya	SULUOVA - Şehit Osman Karakuş AİHL	Müzik	Mehteran
9	Ankara	ELMADAĞ - Elmadağ AİHL	Tiyatro	Sahn-I Masrah
10	Ankara	GÖLBAŞI - Mehmet Akif Ersoy AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Asım'ın Nesli Gazetesi Projesi
11	Ankara	KEÇİÖREN - Atatürk AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Her Dize Bir Kadraj Mesnevi Atolyesi
12	Ankara	POLATLI - Polatlı İmam Hatip Ortaokulu	Tiyatro	Sahnenin Büyülü Dünyasıyla Yeşeren Yetenekler
13	Ankara	YENİMAHALLE - Demetevler Kız AİHL	Resim, Karikatür ve Animasyon	İslam Mütefakkirleriyle Animasyon Yolculuğum
14	Antalya	KEPEZ - Fatma Nur Çelik İmam Hatip Ortaokulu	Edebiyat ve Yazarlık	"38.Cadde" Ortaya Karışık
15	Antalya	KONYAALTI - Hayme Ana Kız AİHL	Tiyatro	Mehmet Akif Ersoy Ve Sezai Karakoç Gönümüzde, Dilimizde, Sahnemizde
16	Aydın	ÇİNE - Çine İmam Hatip Ortaokulu	Müzik	Çine'nin Müzik Ritimleri
17	Aydın	EFELER - Şehit Orkun Alp Arslan Kız AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Olasılıklar Dünyası Atölyem
18	Balıkesir	KARESİ - Dr. Ayşe Hümeyra Ökten Kız AİHL	Tiyatro	Hayallerim Sahnede
19	Bartın	MERKEZ - Bartın Merkez İmam Hatip Ortaokulu	Edebiyat ve Yazarlık	Tükenmez Kalemler
20	Bartın	MERKEZ - Kozcağız İmam Hatip Ortaokulu	Edebiyat ve Yazarlık	Yazın Evrenim
21	Batman	MERKEZ - TP Fatıma Zehra Kız AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Hayallerim Beyaz Perdede
22	Bingöl	MERKEZ - 15 Temmuz Milli İrade AİHL	Tiyatro	Tiyatro İle Tanışmaya Var mısın?
23	Bitlis	HİZAN - Hizan Said Nursi AİHL	Tiyatro	Genç Zihinler Atölyesi (Genç Zat)
24	Bolu	DÖRTDİVAN - Yunus Emre İmam Hatip Ortaokulu	Tiyatro	Düşler Diyarı
25	Burdur	BUCAK - İmam Hatip Ortaokulu	Tiyatro	Söz Perdenin
26	Bursa	İNEGÖL - Nuri Pakdil İmam Hatip Ortaokulu	Müzik	Müziğin Yansımaları
27	Bursa	NİLÜFER - Nilüfer AİHL	Müzik	Aşık Veysel'in İzinde Dünya Sesleri
28	Bursa	ORHANGAZI - Orhangazi İmam Hatip Ortaokulu	Müzik	Kültürümün Sesi
29	Bursa	ORHANGAZI - Orhangazi Kız AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Orhangazi'de Beşinci Mevsim "Edebiyat"
30	Bursa	OSMANGAZI - Uluslararası Murat Hüdavendigâr AİHL		
31	Çankiri	MERKEZ - Fatih Sultan Mehmet AİHL	Müzik	Musikişinas Gençler Yetiştiriyor
32	Çorum	MERKEZ - Çorum Belediyesi Prof. Dr. Hayreddin Karaman AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Objektif Yolculuklar
33	Denizli	MERKEZEFENDİ - Ahmet Yesevi AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Kadrajımdan

34	Denizli	MERKEZEFENDİ - Barbaros Kız AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	İbn-İ Heysem'in İzinden Genç Fotoğrafçılara
35	Denizli	MERKEZEFENDİ - Hatipzade Veli Başer AİHL		
36	Denizli	MERKEZEFENDİ - Merkezefendi Belediyesi AİHL	Müzik	4 Mevsim Müzik
37	Denizli	PAMUKKALE - Hacı Yılmaz Emine Urhan AİHL	Resim, Karikatür ve Animasyon	Şehrimin Simgeleri Okulumuzdan Sizlere Armağan
38	Diyarbakır	KAYAPINAR - Kayapınar Kız AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Kadrajımda Engel Yok
39	Diyarbakır	KAYAPINAR - Şehit Halit Gülser Kız AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Değerlerin Fragmanı
40	Elazığ	MERKEZ - Elazığ Hafız İmam Hatip Ortaokulu	Sinema ve Fotoğrafçılık	Görmezden Gelemezdik
41	Erzurum	AZİZİYE - Aziziye AİHL	Müzik	Beste Beste Hayat
42	Erzurum	HINIS - Hınıs İmam Hatip Ortaokulu	Tiyatro	Baki Kalan Bu Kubbede Hoş Bir Sada İmiş
43	Erzurum	İSPİR - İspir İmam Hatip Ortaokulu	Sinema ve Fotoğrafçılık	İspirli Öğrenciler Merhametli Yüreklarini Kısa Filmlerle Paylaşıyor
44	Erzurum	PALANDÖKEN - İbrahim Hakkı Kubilay İmam Hatip Ortaokulu	Müzik	Müzik İle Gülen Yüzler Projesi
45	Erzurum	PALANDÖKEN - Palandöken Kız AİHL	Müzik	Yolumuz Uzun Türküler Bizim
46	Erzurum	YAKUTİYE - Raif Azak İmam Hatip Ortaokulu	Resim, Karikatür ve Animasyon	Gelecekte Geleneğin İzleri
47	Eskişehir	TEPEBAŞI - Kazım Karabekir İmam Hatip Ortaokulu	Resim, Karikatür ve Animasyon	Üç Boyutlu Karikatürlerim
48	Eskişehir	TEPEBAŞI - Uluslararası Cevat Ülger AİHL	Müzik	Hak İçin Söyle
49	Gaziantep	ŞEHİTKAMİL - Mütercim Asım İmam Hatip Ortaokulu	Tiyatro	Asım Sahnede
50	Giresun	BULANCAK - Bulancak AİHL	Tiyatro	Tiyatro Okulumda
51	Giresun	MERKEZ - Giresun İmam Hatip Ortaokulu	Müzik	Gönül Penceresinden Nağmeler
52	Giresun	MERKEZ - Giresun Nurettin Canikli AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	GNC Bakış (Giresun Nurettin Canikli Bakış)
53	Isparta	İmam Hatip Ortaokulu	Müzik	Yalvaç Sada Gülleri
54	İstanbul	ATAŞEHİR - Şehit Akın Sertçelik AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Bâkî Sadâ: Kelam (Edebiyat Ve Yazarlık Atölyesi)
55	İstanbul	KAĞITHANE - Hasbahçe Kız AİHL	Resim, Karikatür ve Animasyon	Çizgi Ve Ötesi
56	İstanbul	KÜÇÜKÇEKMECE - Şehit Mehmet Güder AİHL	Tiyatro	Sosyal Medyayı Kullan(ama)ma Kılavuzu
57	İstanbul	PENDİK - Uluslararası Pendik Kız AİHL	Resim, Karikatür ve Animasyon	"Mesnevi'den Ders Aldım, Sanatımla Yorumladım."
58	İstanbul	SULTANBEYLİ - İBB Orhangazi İmam Hatip Ortaokulu	Resim, Karikatür ve Animasyon	Resimlerle Karakterimi Yansıtıyorum
59	İzmir	GAZİEMİR - Şehit Mustafa Yaman Anadolu İmam Hatip Lisesi	Resim, Karikatür ve Animasyon	Türkanima35
60	İzmir	KARABAĞLAR - İzmir Anadolu İmam Hatip Lisesi	Resim, Karikatür ve Animasyon	Çizgiler Dile Geldi
61	İzmir	MENDERES - Şehit Kaymakam Muhammet Fatih Safitürk Anadolu İmam Hatip Lisesi	Tiyatro	Gönül Perdesi
62	Kahramanmaraş	ONİKİŞUBAT - Mehmet Akif İnan İmam Hatip Ortaokulu	Sinema ve Fotoğrafçılık	Objektifimden Yansımalar: Fotoğrafların Dili Olsa ?
63	Karabük	SAFRANBOLU - Abdurrahman Yerlikaya Kız AİHL	Müzik	Çok Seslendiriyoruz
64	Karabük	SAFRANBOLU - Şehit Murat Akdemir AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Okuryazar Okulu
65	Karaman	MERKEZ - 15 Temmuz Şehit Muhammed Yalçın Kız AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Aşk İle Anı Seyretmek
66	Karaman	MERKEZ - Rafet Nas İmam Hatip Ortaokulu	Edebiyat ve Yazarlık	Anılarla Nesillere Akanlar (A.n.a)
67	Karaman	MERKEZ - Şehit Oğuzhan Küçük İmam Hatip Ortaokulu	Sinema ve Fotoğrafçılık	Yönetmen Sensin
68	Kastamonu	MERKEZ - Kastamonu AİHL	Müzik	Meşk-İ Müsiki

69	Kayseri	KOCASINAN - Kocasinan Furkan Dođan AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Kayseri'nin Tarihi Kadim Eğitim Mekanlarının Keşif Ve Tanıtımı
70	Kayseri	KOCASINAN - Taceddin Veli Kız AİHL	Resim, Karikatür ve Animasyon	Türk Anka
71	Kayseri	MELİKGAZİ - Kayseri AİHL	Tiyatro	Tiyatro Kahvesi
72	Kayseri	MELİKGAZİ - Şehit Mustafa Sezgin Kız AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Objektifimdeki Dünya'm
73	Kırşehir	MERKEZ - Fatmatüz Zehra Kız AİHL	Tiyatro	Hayatımız Oyun
74	Kilis	MERKEZ - Hoca Ahmet Yesevi İmam Hatip Ortaokulu	Resim, Karikatür ve Animasyon	Kâğıdın Sanata Dönüşü: Kâğıt Rölyef
75	Kocaeli	DARICA - Şehit Hasan Kaya Kız AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Âsude Kalem Meclisi
76	Kocaeli	DARICA - Şehit Murat Tevlim AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Maziden Atıye (Yolculuk)
77	Kocaeli	İZMİT - İbni Sina AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Kadrajimdaki Beş Şehir Ahmet Hamdi Tanpınar
78	Kocaeli	İZMİT - Mehmet Akif Ersoy Kız AİHL	Tiyatro	Perdeleri Açıyoruz
79	Kocaeli	İZMİT - Necip Fazıl Kısakürek AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Dijital Visal
80	Konya	SELÇUKLU - Nene Hatun İmam Hatip Ortaokulu	Edebiyat ve Yazarlık	İhlamlar Çiçek Açıyor, Nene Hatun Şiir Topluluđu
81	Kütahya	GEDİZ - Gediz Kız AİHL	Tiyatro	Sahnenin Sultanları
82	Kütahya	MERKEZ - Kütahya Akşemsettin Kız AİHL	Müzik	Anadolu`Da Sada
83	Kütahya	TAVŞANLI - Tavşanlı Kız AİHL	Resim, Karikatür ve Animasyon	Geçmişin Mirasından Geleceğin Ufuklarına
84	Manisa	AKHİSAR - Hilaliye Kız AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Sinemaarif
85	Manisa	YUNUSEMRE - Ahmet Yesevi İmam Hatip Ortaokulu	Edebiyat ve Yazarlık	(3sa) Sada Sanat Saati
86	Manisa	YUNUSEMRE - Yunus Emre AİHL	Resim, Karikatür ve Animasyon	Yunus Emre Yeniden Hayat Buluyor
87	Mardin	ARTUKLU - Hacı Suphiye Bölünmez İmam Hatip Ortaokulu	Edebiyat ve Yazarlık	Genç Kalemler Yazarlık Atölyesi
88	Mardin	MİDYAT - Hayrettin Karaman AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Bir Fotoğraf Bir Hikaye
89	Mersin	AKDENİZ - Fatma Zehra Kız AİHL	Müzik	"Hoş Seda Şiir Ve İlahi Çalışmaları"
90	Muđla	KÖYCEĞİZ - Köyceğiz İmam Hatip Ortaokulu	Resim, Karikatür ve Animasyon	Sanatın: Geçmişle, Günümüzü Birleştirme Gücü.
91	Muş	HASKÖY - Hasköy AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Bir Varmış Bir Yokmuş
92	Nevşehir	DERİNKUYU - Derinkuyu Zeliha Ekmekci AİHL	Müzik	Hoş Bir Sada Müzik Atölyesi
93	Ordu	FATSA - Fatsa Kız AİHL	Müzik	Bir Enstrüman Bir İnsan
94	Ordu	KORGAN - Korgan Kız AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Kardelenlerin Kaleminden
95	Ordu	KORGAN - Şehit Emrah Sapa İmam Hatip Ortaokulu	Edebiyat ve Yazarlık	Küçük Kalemler Büyük Hayaller
96	Ordu	MESUDİYE - İmam Hatip Ortaokulu	Sinema ve Fotoğrafçılık	Mesudiyenin Yaşam İzleri
97	Ordu	ÜNYE - Ünye İmam Hatip Ortaokulu	Edebiyat ve Yazarlık	Altın Kalemler
98	Osmaniye	MERKEZ - Şehit Mehmet Karacatliki AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Ben Yazar'ım
99	Sakarya	ADAPAZARI - Vali Mustafa Büyük Kız AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Kültürler Arası İletişim Ve Fotoğraf
100	Samsun	ALAÇAM - Şehit Kadir Kara AİHL	Müzik	İlahi Nefesler
101	Samsun	ATAKUM - Akşemsettin İmam Hatip ortaokulu	Müzik	Ruhumdaki Müzik
102	Samsun	ATAKUM - Atakum AİHL	Resim, Karikatür ve Animasyon	"Hatib Ve Hatibe" İle Varlık Yolculuğu

103	Samsun	BAFRA - Bafra Kız AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Şiirin Rengi
104	Samsun	ÇARŞAMBA - Yeşilirmak AİHL	Tiyatro	Sahne Senin
105	Samsun	TERME - Ulviye Kır İmam Hatip Ortaokulu	Müzik	Nağmelerin Evi
106	Sivas	MERKEZ - Zeki Hayran İmam Hatip Ortaokulu	Müzik	Özünü Bil Güçlü Ol
107	Şirnak	CİZRE - Cizre AİHL	Tiyatro	Köyümde Tiyatro Var
108	Tekirdağ	ERGENE - Ergene İmam Hatip Ortaokulu	Sinema ve Fotoğrafçılık	Hayata Renk Kat
109	Tokat	ARTOVA - Artova İmam Hatip Ortaokulu	Edebiyat ve Yazarlık	Edep Ya Hu Edebiyat
110	Tokat	ERBAA - Erbaa İmam Hatip Ortaokulu	Müzik	Boş Odamız Hoş Sadâmımız Olsun
111	Tokat	MERKEZ - Arif Nihat Asya Kız AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Sinema Ve Fotoğrafçılık
112	Trabzon	AKÇAABAT - Şehit Samet Uslu Kız AİHL	Tiyatro	Hayalbaz Nesil
113	Trabzon	ORTAHİSAR - Bahçecik İmam Hatip Ortaokulu	Tiyatro	Arka Sıralardan Sahneye
114	Trabzon	ORTAHİSAR - Dursun Ali Kurt AİHL	Sinema ve Fotoğrafçılık	Geçmişe Dair İzler Peşinde
115	Uşak	MERKEZ - Tüprag AİHL	Müzik	Geçmişten Geleceğe Bilinçli Nesiller Projesi
116	Van	EDREMİT - Mizancı Murat AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Doğu'nun İncisi Van'dan, Geleceği Parlak İnciler
117	Van	İPEKYOLU - Van AİHL	Tiyatro	Üç Kitap Bir Oyun
118	Yalova	MERKEZ - Şehit Kübra Doğanay İmam Hatip Ortaokulu	Müzik	Neyzenin Nefesi
119	Yozgat	SORGUN - Araplı İmam Hatip Ortaokulu	Resim, Karikatür ve Animasyon	Kalemin Kağıda Aks-I Sadâsı
120	Zonguldak	ALAPLI - Alaplı AİHL	Edebiyat ve Yazarlık	Tohumdan Filize Genç Kalemler Yeşeriyor



<http://dogm.meb.gov.tr>
<http://dogmprojeler.meb.gov.tr>



@meb_dinogretimi



meb_dinogretimi



0312 413 25 89
0312 413 55 87
0312 413 55 90



Emniyet Mah. Gazeteci Yazar Muammer
Yaşar Cad. MEB Beşevler Kampüsü F Blok
06560 Yenimahalle/Ankara