



**DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

İMAM HATİP OKULLARI

**BAŞARILI
ÖRNEKLER
SERGİSİ**

**2024
ÇAĞRI REHBERİ**

SUNUŞ

İmam hatip okulları, madde ve mânâya yönelik bütüncül bir yaklaşımla gerçekleştirdiği eğitim ve öğretimle medeniyetin ihya ve inşasında millî bir modeldir. Okullarımız eğitim içeriği, çalışma özgünlükleri ve çeşitli alanlardaki başarıları ile ülkemizin telif bir eğitim modeli olarak hem Türk eğitim sistemindeki okullara hem de diğer ülkelerin eğitim sistemlerine örnek olmaktadır. Bu örnekliklerden biri de Anadolu imam hatip liseleri ile imam hatip ortaokullarındaki özgün çalışmalar ve model uygulamaların teşvik edilmesi, tanıtılması ve yaygınlaştırılması amacıyla gerçekleştirilen "İmam Hatip Okulları Başarılı Örnekler Sergisi"dir.

Bu yıl dördüncüsü gerçekleştirilecek olan Sergi için süreç başlıyor. Sergi, Ar-Ge ve Proje Uygulamaları, Değerler Eğitimi, Kurumsal Kapasite ve Akademik Gelişim ile Kültür, Sanat ve Spor olmak üzere dört tematik alanda düzenlenecektir. Başvurular 05 Temmuz 2024 tarihine kadar devam edecektir. Sergiye tüm imam hatip okullarımız başvurabilecektir.

İmam hatip okullarının yürüttüğü özgün ve model uygulamaları daha geniş çerçeveden kamuoyuna sunmak için Başarılı Örnekler Sergisi Kitabı hazırlanacaktır. Ödül Törenimiz imam hatip okullarının yeniden açılışının yıl dönümü olan 17 Ekim 2024'te Ankara'da yapılacaktır.

Okullarımız, Rehberde belirtilen tematik ve kategorik alanlarda yaptıkları ve sürdürdükleri başarılı örnekler ve özgün uygulamalar ile Sergiye başvurarak eğitim-öğretimin iyileştirilmesine katkı sunmuş olacaklardır. Okullarımızdaki gerçekleştirilen çalışmalar, özgün programlar ve projelerin bir bölümünün sunulacağı İmam Hatip Okulları Başarılı Örnekler Sergisine katılmanız, eğitim sistemine katkı sunmanız, bizler için önemlidir. Başvuru yapacak olan tüm okullarımıza başarılar diler, emekleri için şimdiden teşekkür ederim.

Uğur TECİR
Daire Başkanı

İÇİNDEKİLER

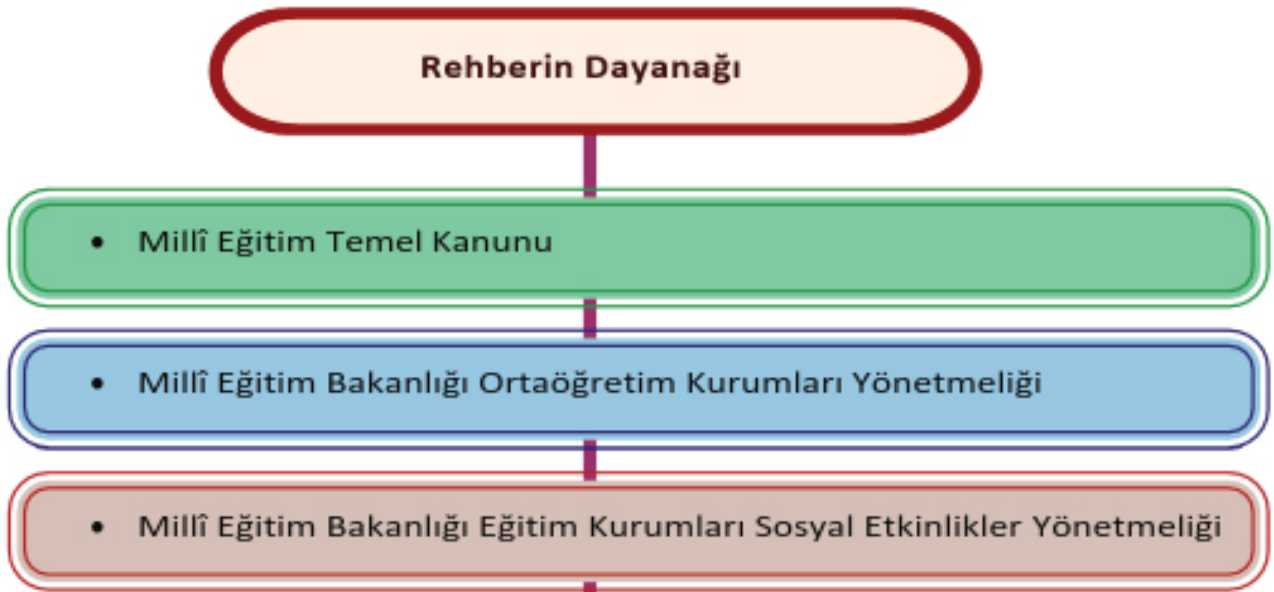
SUNUŞ.....	2
İÇİNDEKİLER.....	3
1. SERGİNİN AMACI VE KAPSAMI	4
2. TANIM VE KISALTMALAR	5
3. SERGİNİN TEMATİK VE KATEGORİK ALANLARI.....	5
3.1. Tematik Alanlara İlişkin Bilgiler	5
3.2. Kategorik Alanlara İlişkin Bilgiler.....	6
4. BAŞVURU SÜRECİ.....	9
4.1. Başvuru Koşulları	9
4.2. Başvuru İşlemleri.....	10
5. BAŞVURULARIN DEĞERLENDİRİLMESİ, DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ VE ÖDÜLLER.....	11
5.1. Başvuruların Değerlendirilmesi	11
5.2. Değerlendirme Kriterleri	12
5.3. Ödüller	13
6. BAŞVURU METNİ YAZIMI.....	14
7. ETİK YÜKÜMLÜLÜKLER.....	16
8. ÇAĞRI TAKVİMİ.....	16
EK: İMAM HATİP OKULLARI BAŞARILI ÖRNEKLER DEĞERLENDİRME FORMU.....	17

1. SERGİNİN AMACI VE KAPSAMI

Millî eğitim sisteminin hedefi "aklıselim, kalbiselim ve zevkiselim sahibi bireyler yetiştirilmesi" olarak belirlenmiştir. Hayatın her alanında hızlı değişimler olmaktadır. İnsan ve toplumun bu değişimleri yönetebilmesi, küresel eğilimlere göre geleceğini şekillendirmesi için stratejiler geliştirmesi gerekmektedir. Bu stratejilerden biri de "Çağın ve geleceğin becerileriyle donanmış ve bu donanımı insanlık yararına sarf edebilen, bilime sevdalı, kültüre meraklı ve duyarlı, nitelikli, ahlaklı bireyler yetiştirmektir."

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü, öğrencilerin bilimsel, sosyal, kültürel ve sportif etkinliklere yönelik çalışmalar yapması, çalışmalarını sistemli bir şekilde sürdürmesi ve katılımının artırılması, öğretmenlerin mesleki gelişimlerine yönelik faaliyetlerin yapılması, okulların fiziksel altyapılarının iyileştirilmesi ve mevcut fiziksel imkânların daha etkin kullanılması, toplumsal sorumluluk ve gönüllülük programlarının hayata geçirilmesi yoluyla başarılı örneklerin ve model uygulamaların teşvik edilmesi, tanıtılması ve yaygınlaştırılması amacıyla İmam Hatip Okulları Başarılı Örnekler Sergisini gerçekleştirmektedir.

Bu kapsamda imam hatip okullarında gerçekleştirilen başarılı örneklerin tanıtılması, söz konusu örneklerin uygulanabilirliği/yaygınlaştırılabilirliği artırılarak eğitim-öğretimin iyileştirilmesine katkı sunmak hedeflenmiştir.



2. TANIM VE KISALTMALAR

Ar-Ge: Araştırma-Geliştirmeyi,

Başarılı Örnek: Rehberde belirtilen tematik alanlarla ilişkili olarak okul tarafından uygulanmış veya uygulanmakta olan ve diğer okullara yaygınlaştırılmasında fayda görülen çalışma/uygulama/projeyi,

Başvuru: İmam Hatip Okulları Başarılı Örnekler Sergisi Çağrı Rehberi kapsamında okul tarafından yapılan çalışma/uygulama/proje başvurusunu,

Genel Müdürlük: Din Öğretimi Genel Müdürlüğünü,

İl Ar-Ge Koordinatörü: Din Öğretimi Genel Müdürlüğü Araştırma-Geliştirme ve Projeler Daire Başkanlığı tarafından yürütülen çalışmaların daha verimli olması amacıyla İl Millî Eğitim Müdürlüğü Ar-Ge birimindeki sorumluyu,

İl MEM: İl Millî Eğitim Müdürlüğünü,

İl Millî Eğitim Müdürlüğü Komisyonu: İl Millî Eğitim Müdürlüğü din öğretiminden sorumlu şube müdürü başkanlığında, il Ar-Ge koordinatörü, Anadolu imam hatip lisesi ve imam hatip ortaokulu yönetici/öğretmenlerinden oluşan en az dört kişilik komisyonu,

Koordinatör: Okulda başvuru formunu hazırlayan ve Sergi sürecini yöneten kişiyi,

Okul: Sergiye başvuru yapan imam hatip ortaokulu veya Anadolu imam hatip lisesini,

Sergi: İmam Hatip Okulları Başarılı Örnekler Sergisini,

Şube Müdürü: İl Millî Eğitim Müdürlüğünde din öğretiminden sorumlu şube müdürünü ifade eder.

4. SERGİNİN TEMATİK VE KATEGORİK ALANLARI

4.1. Tematik Alanlara İlişkin Bilgiler

İmam Hatip Okullarında Başarılı Örnek, öğrencilerin öğrenmesine ve akademik gelişimine katkı sağlayan, bilimsel faaliyetler ile sistemli bir şekilde ilerlemeyi öğretene, kültür, sanat ve spor faaliyetleri ile öğrencilerin gelişimini destekleyen, değerleri davranış haline getiren bireyleri yetiştiren, öğretmen ve yöneticilerin mesleki gelişimi yoluyla kurumsal kapasitelerini artıran, proje uygulamaları ile gözlemlenen veya ihtiyaç duyulan bir alana yönelik çözüm üreten ve böylece eğitim ve öğretimin iyileştirilmesine yönelik değişim ve dönüşüm oluşturan çalışma/uygulama/projedir. Başarılı Örnekler Sergisi dört tematik alanda düzenlenmektedir.



Şekil 1. Serginin Tematik Alanları

4.2. Kategorik Alanlara İlişkin Bilgiler

Kategorik alanlara ilişkin verilen bilgiler bir çerçeve çizilmesine yöneliktir. Başvurusu yapılan başarılı örneğin hedef kitlesi okul içinde öğrenci, öğretmen, yönetici, veli olabileceği gibi diğer okullar, kurum ve kuruluşlar veya toplum olabilir. Bu anlamda kategorik alanların kapsamı daha geniş düşünülebilir. Sergi dört tematik alanda yapılacağı için kategorik alanların tematik alan ile ilişkisinin kurulması gerekmektedir. Örneğin göç ve uyum kategorik alanında yapılan bir çalışma akademik gelişime yönelik ise “kurumsal kapasite ve akademik gelişim” tematik alanından; değerler eğitimine yönelik ise “değerler eğitimi” tematik alanından başvuru yapılmalıdır. Sergiye başvuracak projelerin aşağıda verilen kategorik alanlardan birini kapsayacak şekilde hazırlanması gerekmektedir (Şekil 2).



Şekil 2. Serginin Kategorik Alanları

Akademik Rehberlik: Akademik Rehberlik, değişen ve gelişen eğitim sürecinde daha aktif ve sonuç alıcı ve anında müdahale edici bir rehberlik anlayışını esas almaktadır. Bu rehberlik, okuldaki rehberlik hizmetlerine yeni bir bakış açısı getirmektedir ve öğrenciyi psiko-sosyal, eğitsel olarak desteklemektedir. Akademik rehberlik ile kişi güçlü ve zayıf yönlerini, fırsat ve tehditlerini bireysel olarak keşfeder ve buna yönelik önlemlerini alır. Kişi desteklenmesi gereken alanlarını görür. Taraflar arasında karşılıklı güven ve iş birliği vardır. Programlı ve sistemli bir şekilde ilerleyen akademik rehberlik, öğrenci, veli, öğretmene motivasyon sağlar, okulda olumlu bir okul iklimi oluşturur. Okullarda akademik rehberliğine (öğrenci, öğretmen, veli, akran rehberliği vb.) yönelik yapılan çalışmalar bu alanda yer almaktadır.

Edebiyat ve Sosyal Bilimler: Edebiyat, duygu, düşünce ve hayallerin güzel ve etkili olarak yazı ya da söz ile ifade edilmesidir. Hem gerçek hem de kurgusal olay veya olgu bu alanın konusu olabilir. Türk dili ve edebiyatı, eğitim sisteminde zorunlu derslerden biridir. Yine sosyal bilimler öğrencilere sosyal yaşama uyum sağlamada ve sosyal sorunlara çözüm üretmede ihtiyaç duyacakları bilgi, beceri ve değerleri kazandırmayı amaç edinir. Sosyal bilimlerin, insan gerçeğinden hareketle değişimi ve sürekliliği inceleyen bir bilim olması, bireyi toplumsallaştırma amacı gütmesi eğitimde, Sosyal bilimlerin etkin bir yer kazanmasını sağlamıştır. Tarih, coğrafya, felsefe, bilim tarihi, İslam kültür ve medeniyeti ve bunlar ile ilişkili seçmeli dersler öğrencilere yerelden evrensele genişleyen bir bakış açısı, sosyal olguları bilimsel ve çok yönlü olarak ele alma bilinci edindirme, öğrencilerin çevreyi, dünyayı tanımalarına; tarih, çevre, doğa, kültür, medeniyet bilinci geliştirmelerine destek olur. Edebiyat ve sosyal bilimlere yönelik uygulama çalışmaları, bilinç kazandırma faaliyetleri, okuryazarlık faaliyetleri, farklı içeriklerle dersi aktif hale getirme, okul içi ve dışı aktiviteler, bu alanda öğrenci ve öğretmen üretimleri, edebiyat ürünlerini sergileme, edebiyat ve sosyal bilimler okumaları, öğrenci, veli, öğretmen atölyeleri, bu alana yönelik araştırma ve uygulama projeleri, ulusal ve uluslararası sempozyum vb. çalışmalar gerçekleştirme ve katılım gibi başarılı örneklerin bu alandan başvurusu beklenmektedir.

Fen ve Matematik Bilimleri: Fen ve matematik bilimleri tarihi insanlığın en eski dönemlerine kadar uzanır. İnsanın çevresini, doğayı, canlıları ve kainatı bilme ve anlama duygusu bu alandaki çalışmalara yön vermiştir. Günümüzde bilimsel ve sistemli çalışmalar ile birçok alanda merak edilen olaylar açıklanmış, ancak halen gözlemlenemeyen ve açıklanamayan birçok olay mevcuttur. İnsanlığın keşfetme, hayal etme, merak etme ve anlaşılır hale getirme duygusu devam ettikçe bu süreç devam edecektir. Öğrencilerin bu alandaki gelişmeleri bilme ve öğrendiklerini günlük hayata aktarabilme, laboratuvar becerilerini geliştirme, sorun çözme becerisi kazanma ve disiplinler arası çalışmaya yönelik planlı uygulamalar, bilimsel araştırma projeleri, olimpiyat yarışmalarına katılım çalışmaları, bu alanda üretim gerçekleştirme, bilim etkinlikleri, yeni ölçüm ve hesaplama yöntemleri geliştirme, matematik modeli ve programlama vb. alanlara yönelik öğrenci ve öğretmen çalışmaları bu kategoride yer almalıdır.

Göç ve Uyum: Göç kavramı insan hareketliliği ile ilişkilidir. İnsanlar eğitim, siyasal, toplumsal, ekonomik, afet veya savaş gibi nedenlerle buldukları yerleşim yerini bireysel ve topluluk olarak değiştirmektedir. Ülkemizde son dönemde hem iç göç hem dış göçün arttığı görülmektedir. Yine okullarda pansiyon imkânı nedeniyle farklı illerden öğrenciler de bulunmaktadır. Hangi nedenle olursa olsun göç eden insanların gittikleri yeni yerlerde daha sağlıklı bir hayat sürmeleri için topluma uyum sağlamaları gerekmektedir. İnsanlar farklı kültür ve toplumlardan kişilerle karşılaşma iletişim kurarken, sosyal uyum, kültürler arası farklılıkların kabulü, dil problemi gibi sorunlarla karşılaşabilmektedir. Bu anlamda göçler ülkelerin eğitim sistemini de etkilemektedir. Okul, göçle gelen öğrencilerin okula uyum sağlaması için çeşitli faaliyetler yapabileceği gibi diğer kişiler içinde uyum çalışmaları yapabilir. Göç ve uyum kategorisinde yapılacak başvuruların toplumsal sorumluluk ve gönüllülük kategorisiyle kesiştiği durumlarda faaliyetlerin amacı ve yoğunluğuna göre karar verilebilir.

Kültür ve Sanat: Kültür ve sanat insanın yaptığı, bireysel ve toplumsal hayatı etkileyen ve ondan etkilenen bir alandır. Bu anlamda kültürel mirasın korunması her bireyin görevidir. Bu görevin daha bilinçli yapılabilmesi için öğrencilerin bu mirası oluşturan değerleri ve bu değerlerin önemini anlama, onun korunmasında görev alma gibi kazanımları elde etmesi gereklidir. Bunun için en başta kültür, sanat ve kültürel miras farkındalığının oluşması önemlidir. Böylece bu mirasın nesilden nesile korunarak aktarılması sağlanmış olur. Okullarda kültürel ve sanatsal faaliyetlere katılım, yeni faaliyetlerin oluşturulması, kültürel miras bilinci, sanatsal üretimler vb. çalışmalar bu kategorik alanda yer almaktadır.

Mesleki Çalışmalar: Mesleki çalışmalar düzenli emek üretimi olan bir meslekte profesyonelliğin sağlanması veya devamı için gerekli çalışmalar olarak nitelenebilir. Mesleki çalışmalar kişinin ilgili meslekteki bilgi birikimi ve motivasyonun artmasına katkı sağlar. Mesleki çalışmalar ile elde edilen yeni beceriler tükenmişliği önlemeye de yardımcı olur. Yöntem ve teknikler, materyal geliştirme vb. alanlarda bilgi ve tecrübe paylaşımı sağlanır. Yine akademik çalışmalar ve üretim sağlanmış olur. Öğretmenlerin olduğu gibi öğrencilerin de mesleki çalışmalar içerisinde bulunması önemlidir. Mesleki çalışmalar imam hatip okullarının en önemli bileşenlerinden biridir. Öğrencilerin mesleki çalışmaları onların hem özgüven kazanmasına hem de toplumla iletişim kurmasına katkı sağlar. Bu anlamda hem öğretmenlerin hem öğrencilerin mesleki çalışmalarına yönelik başarılı uygulama örnekleri, mesleki gelişim programları, eğitim iş birliği çalışmaları vb. uygulamalar bu kategorik alanda yer almaktadır.

Millî ve Manevi Değerler: Değer en genel manada kişinin, toplumun önemli görüp, değer verdiği varlık, unsurdur denilebilir. Değer olarak kabul edilen olgunun hepsi önemli olmakla birlikte zamana ve toplumdaki topluma görece değişebilir yönleri de mevcuttur. Bununla birlikte evrensel değerlerin olduğu da muhakkaktır. Bu yönüyle değerler evrensel olduğu kadar millî veya yöreseldir. Bir anlamda geleneksel, toplumsal, ahlaki, dini değerler, örf ve adetler ile millî değerler, evrensel değerler birbiri ile iç içe geçerek bütünleşmiş ve zaman içinde "millî ve manevi değerler" olarak kullanılmıştır. Toplamların oluşumunda millî ve manevi değerlerin önemi büyüktür. Çünkü kişi değer bilinciyle ahlaki, kültürel, toplumsal ve bireysel alana ilişkin uygun duyarlılık geliştirir, değerleri içselleştirir ve bunları söylem ve eylem bütünlüğü içinde yerine getirir. Millî ve manevi değerlere ilişkin okulda ve toplumda yapılan çalışmalar, öğrenci, öğretmen, veliye yönelik değer uygulamaları, değer öğretimi, değer bilinci kazandırma, kurumlar arası iş birliği çalışmaları ile değerleri yaşayarak öğrenme, millî ve manevi değer analizleri, örtük değer eğitimi vb. çalışmalar bu kategorik alanda yer almaktadır.

Okuma Kültürü: Günümüz dünyasında "bilgi toplumu"nun bir ferdi olan öğrencilerin bilgiyi öğrenmesi, analiz ve sentez yapabilmesi, ulaştığı sonucun değerlendirmesini yaparak bilgiden yararlanması gerekmektedir. Eğitim sürecinde en çok gereksinim duyulan becerilerden biri okumadır. Okuma ile başlayan bilgi edinme sürecinin okuma kültürü edinilmesiyle sürdürülmesi önemlidir. Okuma kültürünün gelişimi, insana çok yönlü bir katkı sağlamaktadır. Okuma kültürü kazanan ve gelişen öğrenciler hayatı anlama ve anlamlandırmayı daha sağlıklı yapabilecektir. Okumanın, özellikle okul çağında akademik başarının yükselmesine katkısı muhakkaktır. PISA, TIMMS gibi uluslararası öğrenci değerlendirme çalışmalarında okuma ve okuma kültürünün önemi ön plandadır. Okuma kültürünün bütüncül bir bakış açısı ve sistemli bir şekilde kazanılması önemlidir. Bu nedenle okuma kültürünün gelişebilmesi için okumaya ilişkin faaliyetlerin düzenli bir şekilde gerçekleşmesi gerekmektedir. Sadece öğrenci değil, eğitim sisteminin tüm paydaşlarına yönelik okuma kültürünün kazanılması ve geliştirilmesine yönelik gerçekleştirilen çalışmaların bu alandan başvuru yapması beklenmektedir.

Öğrenme Ortamları: 21. yüzyıl becerilerinin edinilmesinde eğitim ortamlarının önemi büyüktür. Öğrenme ortamları, genel olarak okul içi ve okul dışı öğrenme ortamı olarak ayrılabilir. Bununla birlikte bu ortamlar her geçen gün çeşitlenerek artmaktadır. Dijital öğrenme ortamı ise insan hayatında çok hızlı bir şekilde yer almıştır. Bu anlamda öğrenme ortamları eğitimdeki çalışmaları etkileyen ve aynı zamanda ondan etkilenen bir özelliği de içinde barındırmaktadır. Okul içi öğrenme ortamları hayatın kendisini ve canlılığını taşıyabilmelidir. Bu ortamlar öğrencilerin ilgi ve kabiliyetlerine, hazırbulunuşluklarına göre düzenlenmelidir. Okul dışı öğrenme ortamları eğitim öğretim faaliyetlerini desteklemek, pekiştirmek, günlük hayatla ilişkilendirmek gibi farklı öğrenme deneyimleri sunar. Yine hem okul içi öğrenme ortamları hem okul dışı öğrenme ortamları eğitim öğretim faaliyetlerinin yanında öğrencilerin toplumsallaşmasına da ortam sağlar. Okul içi öğrenme ortamlarının düzenlenmesi, iyileştirilmesi, sistemli bir şekilde kullanılması, okul dışı öğrenme ortamlarından azami derece faydalanılmasına yönelik yapılan çalışma örnekleri bu kategorik alanda yer almaktadır.

Öğretim Teknolojileri/ Malzemeleri: Öğretim teknolojileri öğretim alanındaki disiplinlerden yararlanarak ve teknolojik gelişimleri kullanarak öğretimi daha etkin kılmak için yapılan sistemli faaliyetler bütünü olarak belirtilebilir. Öğretim teknolojileri öğrenmenin nasıl gerçekleştiğinden yola çıkarak öğretme ve öğrenme sürecinin belirlenen hedeflerine yönelik sistematik tasarım, uygulama ve değerlendirme içerir. Genel olarak tüm derslere yönelik öğretim teknolojileri geliştirilebileceği gibi özel olarak bir derse veya konuya yönelik sistemli öğretim faaliyetleri de gerçekleştirilebilir. Yine bu alanda materyal ve içerik geliştirme faaliyetleri de yapılabilir. Bu kategoride yapılan başvurularda geliştirilen yeni bir yöntem, uygulama, materyal veya içeriğin öğrenmeyi ne düzeyde değiştirdiğine, geliştirdiğine yönelik değerlendirme boyutunun olması gerekmektedir.

Rehberlik Hizmetleri: Gelişim ve eğitim, hayat boyu devam eden bir süreçtir. İnsan bu süreçte ilgisini, yeteneğini, kişilik özelliği ve benzeri özelliklerini tanır ve geliştirmeye çalışır. Rehberlik hizmetleri insanın belirtilen alanlarda kendisini tanımaya ve geliştirmesine yardımcı olur. Rehberlik hizmetleri öğrenci, öğretmen, yönetici, veli gibi okulun tüm paydaşları için sunulur. Rehberlik hizmetleri sadece psikolojik danışman ve rehber öğretmen tarafından yürütülen bir hizmet değil, öğretmen, yönetici ve hatta veli iş birliğinde yürütülen bir hizmettir. Devamsızlık, okul terki ve sınıf tekrarinin azaltılması, disiplin olaylarının en aza indirilmesi ve olumlu okul ikliminin oluşturulması, bağımlılık ve bağımlılıkla mücadele çalışmaları, öğrenci-öğretmen, veli-öğretmen, öğrenci-aile iletişiminin artırılması, mesleki rehberlik, kişisel rehberlik, öğretmenlerin mesleki gelişimi gibi alanlarda yapılan rehberlik çalışmaları bu kategorik alanda yer almaktadır.

Sağlıklı Yaşam ve Spor Kültürü: Sağlıklı yaşam ve spor kültürü spora ilişkin her türlü değeri, ürünü ve davranışı belirtir. Okul dönemi ise sağlıklı yaşam ve spor kültürünün oluştuğu ve devam ettiği dönemlerden biridir. Spor, insanın beden ve ruh sağlığının gelişiminde, halk sağlığının korunmasında, toplumların sosyal bütünleşmesinde önemli rol oynar. Spor sağlıklı yaşam için de vazgeçilmezdir. Yine sağlıklı yaşam için dengeli beslenme, çevre temizliği, kişisel temizlik, fiziksel aktivite, düzenli uyku vb. gerekli unsurlardan bazılarıdır. Sağlıklı yaşamın önemi, bu konuda farkındalık kazandırma, sağlıklı yaşam biçimi davranışlarının edinilmesi, obezite ile mücadele, bağışıklık sisteminin güçlendirilmesi, gençlerin spora özendirilmesi ve spor faaliyetlerine katılımının artırılması, sporda etik değerlerin korunması ile şiddetin engellenmesi vb. yönelik çalışmalar bu alanda yer almaktadır.

Toplumsal Sorumluluk ve Gönüllülük: Hayatın daha iyi sürdürülebilmesi ve toplum hayatının iyileştirilmesi amacıyla ortak değerlerin paylaşılması için her yaştan kişinin sorumluluk alması önemlidir. Toplumun bireye karşı sorumluluğu olduğu gibi bireylerinde topluma karşı sorumluluğu bulunmaktadır. Bu aynı zamanda çift taraflı bir ilişkidir. Bu kapsamda gönüllülük faaliyetleri de kişinin diğer insan ve kurumlara, engellilere, çocuklara, yaşlılara, göçmen kişilere, çevreye, hayvanlara ve diğer varlıklara karşı fayda sağlamak için akıl, beden, vakit, emek gibi birçok değer karşılık beklemeden paylaşılması olarak görülmelidir. Bu kapsamda çevre bilinci, doğayı koruma, salgın hastalıklar, doğal afetler ve yönetimi, sosyal hizmetler, yaşlılara yönelik projeler, hayvan sevgisi, engellilere destek ve geri dönüşüm gibi alanlara yönelik yapılan çalışmalar bu kategorik alanda bulunmaktadır.

Uzaktan Eğitim: Teknolojilerdeki değişim ve dönüşümler uzaktan eğitimin araçlarını ve kapsamını değiştirmektedir. Uzaktan eğitimin yapıma amaçlarında da değişiklikler olmaktadır. Uzaktan eğitim, okuryazarlık, yetişkin eğitimi gibi yaygın eğitim alanlarını kapsadığı gibi örgün eğitimin de tüm kademelerinde kullanıldığı görülmektedir. Türk Dil Kurumu uzaktan eğitimi "Öğrenci ile öğretmenin yüz yüze olmadan çeşitli iletişim araçları kullanılarak belli bir merkezden yapılan eğitim biçimi" olarak tanımlamaktadır. Uzaktan eğitim çeşitli salgın hastalık, depresyon, sel gibi afetler nedeniyle okullarda yüz yüze eğitimin yapılamamasına bir çözüm seçeneği olarak görülmektedir. Böylece uzaktan eğitim yeni bilgi ve beceriler edinmenin devamına katkı sağlamaktadır. Uzaktan eğitimle kurs ve seminerler, materyal ve içerik geliştirmeye yönelik çalışmalar, destek eğitim faaliyetleri gibi çalışmalar bu kategoride yer almaktadır.

Yabancı Dil: Dil kişilerin duygu, düşünce veya fikirlerini anlatma ve aktarma yolu olan en önemli iletişim aracıdır. "küresel köy" haline gelen günümüz dünyasında tüm insanlar ve toplumlarla iletişim kurmak, teknolojik ve bilimsel gelişmeleri takip edebilmek, diğer ülkelerle her alanda bilgi alışverişinde bulunabilmek, ekonomik ilişkilerimizi yürütebilmek ve kendi düşüncelerimizi ifade edebilmek için yabancı dil zorunlu hale gelmiştir. Ancak yabancı dil öğrenme ve öğretme süreci de programlı ve sistemli bir planlamayla mümkündür. Dinleme, okuma, konuşma ve yazma olmak üzere dört temel dil becerisini kazanmak bu planlamanın ana hedefidir. Bu hedef öğrenci, öğretmen ve yöneticiler için de geçerli bir hedeftir. Yabancı dil öğrenimi ve öğretimine yönelik özgün uygulamalar, içerik ve materyal geliştirme, mobil uygulamalar, yabancı dilde öğrenci kulüpleri, yarışma ve etkinlikler, dil eğitiminin kalıcılığı ile ilgili yürütülen çalışmalar vb. bu kategoride yer almaktadır.

Yazılım, Kodlama, Yenilikçi Fikirler ve Teknolojik Üretim: 21. yüzyıl becerileri çerçevesinde Endüstri 4.0'a geçiş kapsamında teknolojik rekabet edebilirlik için öğrenci ve öğretmenlerin bu alandaki ilgi ve yeteneklerini geliştirmek önemlidir. Bu alandaki insan gücünün sadece nitelik olarak değil aynı zamanda nicelik olarak geliştirilmesi "yenilikçi üretim, istikrarlı yüksek büyüme" için gereklidir. Robotik, kodlama, STEAM, yapay zeka, mobil uygulamalar, teknolojik tasarım, inovasyon vb. çalışmalar bu kategorik alanın kapsamına girmektedir. Teknolojik üretimler hizmet ve üretimlerin daha verimli ve kaliteli olmasına yardımcı olmaktadır. Bu üretimlerin ekonomik yararı da bulunmaktadır. Bu kapsamda görüntü ve ses, artırılmış sanal ve karma gerçeklik, yenilenebilir enerji, biyomedikal vb. alanlarda yapılan çalışmalarda bu alana girmektedir.

4. BAŞVURU SÜRECİ

4.1. Başvuru Koşulları

- 4.1.1. Sergiye imam hatip ortaokulu ve Anadolu imam hatip liseleri başvurur.
- 4.1.2. Sergi başvurusuna **her okul bir (1) başvuru** ile katılır.
- 4.1.3. Sergiye yapılacak başvuruların **2023-2024** eğitim öğretim yılı içinde **yapılmış veya yapılıyor** olması gereklidir.
- 4.1.4. Başvuru süreci ve sonraki iş ve işlemler için her okul tarafından bir koordinatör belirlenir.
- 4.1.5. Başvuru daha önce ulusal veya uluslararası bir yarışma, sergi, hibe çağrısı gibi herhangi bir program veya projeye katılmış, kabul edilmiş ve çeşitli dereceler (birincilik, ikincilik, üçüncülük, jüri/mansiyon vb.) elde etmiş ise başvuru metninde bu konuya ilişkin bilgi verilmesi gerekir.

- 4.1.6. Başvuru kapsamında yapılacak çalışmalar için Genel Müdürlük tarafından herhangi bir maddi destek sağlanmayacak olup varsa giderler okul tarafından karşılanır.
- 4.1.7. Başvurular **KTS sisteminde bulunan Projeler/Başarılı Örnekler Sergisi modülünden** yapılacaktır (<https://dogm.meb.gov.tr/bilgisistemi/>). Başvurunun Rehberde belirtilen koşullara göre yapılması gereklidir.
- 4.1.8. Başvurularda tematik ve kategorik alanların seçimine dikkat edilmesi gerekmektedir. Başvurunun tematik ve kategorik alanla olan ilişkisi değerlendirmede etkili olacaktır.
- 4.1.9. Başvuruların değerlendirilmesi iki aşamalı olarak yapılır. Değerlendirme aşamalarına ilişkin bilgiler 5. Başvuruların Değerlendirilmesi, Değerlendirme Kriterleri ve Ödüller başlığında belirtilmiştir.
- 4.1.10. Değerlendirme sonucu **en fazla 50 başvuru (imam hatip ortaokulu ve Anadolu imam hatip lisesi birlikte)** Sergi çalışmasına kabul edilir.
- 4.1.11. Sergi imam hatip ortaokulu ve Anadolu imam hatip lisesi olarak **iki ayrı kategoride** yapılacaktır.
- 4.1.12. Sergi Ödül Töreni **17 Ekim 2024 tarihinde Ankara'da** yapılacaktır. Sergiye finale kalan okullar katılacaktır.
- 4.1.13. Başvuru değerlendirme sonuçlarına itiraz kabul edilmez.
- 4.1.14. Genel Müdürlük Rehberde değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Değişiklikler <http://dogmprojeler.meb.gov.tr/> adresinden ilan edilir.

4.2. Başvuru İşlemleri

- 4.2.1. Başarılı Örnekler Sergisi Çağrı Rehberine göre hazırlanan başvurular **20 Mayıs - 05 Temmuz** tarihleri arasında alınır. Başvuru tarihi süresi dışında yapılacak başvuru istekleri kabul edilmeyecektir.
- 4.2.2. Başvurular **Kalite Takip Sistemi (KTS) Başarılı Örnekler Başvuru Modülünden** yapılır.
- 4.2.3. Başvuruda okul koordinatörünün iletişim bilgileri yazılmalıdır.
- 4.2.4. Başvuru metni işbu Rehberde yer alan **6. Başvuru Metni Yazımı** başlığında yer alan hususlar dikkate alınarak **Tablo 1 Başarılı Örnekler Başvuru Formu** doldurularak hazırlanır. Başvuru **tek dosya halinde PDF formatında** olmalıdır.
- 4.2.5. Başvuruda bilimsel etik formu, izin belgeleri, fotoğraf, anket vb. belgeler var ise **Ekler** bölümüne eklenmelidir. Bu bölüm de başvuru metninin bir parçasıdır. Ayrı bir bölüm olarak sisteme yüklenmemelidir.
- 4.2.6. Başvuru tarihleri arasında başvuru değişiklikleri için KTS'den başvuruyu silip, tekrar yükleme yapılmalıdır. Sistem başvuruya kapandıktan sonra koordinatör, öğretmen, öğrenci bilgileri, başvuru metni vb. hiçbir değişiklik talebi kabul edilmeyecektir.
- 4.2.7. Okullar, ilan edilen 50 başarılı örneğin yer alacağı İmam Hatip Okulları Başarılı Örnekler Sergisi Kitabı için metin hazırlayacaktır. Bu metin için bilgilendirme Genel Müdürlükçe yapılacaktır.

5. BAŞVURULARIN DEĞERLENDİRİLMESİ, DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ VE ÖDÜLLER

5.1. Başvuruların Değerlendirilmesi

Başvurular, iki aşamada değerlendirilir.

Birinci Aşama: İl Millî Eğitim Müdürlüğü Tarafından Yapılan Değerlendirme Süreci

- 5.1.1. Başvuruların ilk aşama değerlendirme süreci İl MEM'ler tarafından oluşturulan komisyon marifetiyle yapılır.
- 5.1.2. Komisyon, Şube Müdürü başkanlığında, il Ar-Ge koordinatörü, imam hatip ortaokulu ve Anadolu imam hatip lisesi yönetici/öğretmenleri olmak üzere **en az dört kişiden** oluşur. Bu sayı Şube Müdürünün gerekli görmesi halinde en fazla altı kişiye kadar çıkartılabilir. Ancak komisyonda başvuruda bulunan okullardan yönetici/öğretmen bulunamaz.
- 5.1.3. **Büyükşehirlerde** okul ve personel sayıları dikkate alınarak birden fazla komisyon oluşturulabilir. Bu durumda Şube Müdürü ve il Ar-Ge koordinatörü bu komisyon çalışmalarında da yer alır.
- 5.1.4. Başvurular, Rehberde belirtilen **değerlendirme kriterlerine** göre değerlendirilir ve puanlanır. Komisyon, her başvuru için KTS sistemindeki formu doldurur.
- 5.1.5. Değerlendirme imam hatip ortaokulu ve Anadolu imam hatip lisesi olarak iki ayrı şekilde yapılabilir.
- 5.1.6. Başvurular aldıkları puanlara göre sıralanır. **Puan sırasına göre toplam başvuru sayısının %50'sini geçmemek üzere (en fazla %50) başvurular Genel Müdürlüğe KTS üzerinden gönderilir.** (Örneğin il başvuru sayısı 4 ise %50 olan 2 başvuru Genel Müdürlüğe gönderilir.)

İkinci Aşama: Din Öğretimi Genel Müdürlüğü Tarafından Yapılan Değerlendirme Süreci

- 5.1.7. Genel Müdürlükte başvuruların değerlendirilmesi iki şekilde gerçekleştirilir.
- 5.1.8. Her başvuruya ilişkin **bağımsız değerlendiriciler**, değerlendirme kriterleri çerçevesinde puanlama yapar. Tüm başvurular puanlandıktan sonra en yüksek puanı olan **en fazla 50 başvuru Genel Müdürlük sitesinden ilan edilir.**
- 5.1.9. 50 başvurudan oluşan İmam Hatip Okulları Başarılı Örnekler Sergisi Kitabı hazırlanır.
- 5.1.10. İlan edilen 50 başarılı örnek için okullar isterse kısa film, video, poster vb. hazırlayabilir. Bu çalışmalar kitap metni içerisinde belirtilebilir.
- 5.1.11. Genel Müdürlük her tematik alandan **üç başarılı örneği** (imam hatip ortaokulu ve Anadolu imam hatip lisesi için ayrı ayrı) başvuru metni, Genel Müdürlük başvuru değerlendirme puanları ve Sergi kitabı metnine göre Genel Müdürlük komisyonunca belirlenir.



Şekil 3. Başvuruların Değerlendirilme Süreci

5.2. Değerlendirme Kriterleri

Başvurular 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Okulların değerlendirme kriterlerini göz önünde bulundurarak başvurularını yapmaları önem arz etmektedir. Başvuruların değerlendirme kriterleri aşağıda açıklanmıştır.

- 5.2.1. **Başvurunun çağrı rehberinde belirtilen hususlara dikkat edilerek hazırlanması kriteri;** rehberde belirtilen kesin koşullara (her okulun bir başvuru hakkı, metnin PDF formatına uygun hazırlanmaması gibi) uymayan başvurular dikkate alınmaz. Bununla birlikte başvurunun Rehberde belirtilen hususları ne kadar sağladığı veya dikkate aldığı değerlendirilmelidir (Örneğin başvuru metni yazımının dikkate alınması).
- 5.2.2. **Başvurunun özgün ve yaratıcı olması kriteri;** başvuru eğitim ve öğretimin iyileştirilmesine yönelik özgün bir konu olması, farklı bir çözüm sunması, yeni bakış açısıyla yaklaşması, benzer çalışmalardan farklı yönlerinin bulunması ve bu yönlerin belirtilmesi vb. değerlendirilmelidir.
- 5.2.3. **Başvuru konusunun tematik alanla ilgisi ve kategorik alan ile ilişkisinin bulunması kriteri;** başvuru konusunun rehberde açıklanan tematik ve kategorik alan ilişkisinin kurulması, bu ilişkinin makul ve anlaşılabilir bir şekilde açıklanması vb. değerlendirilmelidir. Bu kriterde kesin sınırların belirlenmesinin pek mümkün olmadığı göz önünde bulundurulmalıdır. Başvurunun gerekçe, amacı ve faaliyet yoğunluğu yol gösterici olabilir.
- 5.2.4. **Başvuru metninde gerekçe ve amacın tutarlı ve yeterli biçimde açıklanması kriteri;** başvuruda başarılı örneğin hangi gerekçeye dayandığı ve amacının ne olduğu çerçevesi tanımlanmış bir şekilde belirtilmesi, amaç ve gerekçesini literatür/alanyazında olan araştırmalarla desteklemesi vb. değerlendirilmelidir.

- 5.2.5. **Başvurunun bir ihtiyaca yönelik olması ve çözüm üretmesi kriteri;** başarılı örnek olarak yapılan başvurunun bir ihtiyaca yönelik yapıp yapılmadığı, bu ihtiyacın hangi araçlarla (anket, görüşme, gözlem vb.) ortaya konulduğu vb. değerlendirilmelidir. Burada başvurunun gerekçesi de göz önünde bulundurulabilir. Başvuruda belirtilen çözüm yolunun sorun alanına katkısı sistematik bir şekilde verilerle sunulması, uygulama sonrası hangi değişim ve dönüşümlerin yaşandığı, hedef kitledeki değişimlerin ne ölçüde ve hangi veri araçları kullanılarak belirtildiği vb. değerlendirilmelidir.
- 5.2.6. **Hedef kitlenin somut çerçevede belirtilmesi kriteri;** hedef kitle ve hedef kitlenin demografik özelliklerinin (kişi sayısı, cinsiyet, yaş aralığı vb.) belirtilmesi değerlendirilmelidir. Hedef kitleyi tanımlayıcı genel ifadeler yerine sınırları belirlenmiş bir çerçeve sunulması ve başvurunun hedef kitle ile uyumu da göz önünde bulundurulmalıdır.
- 5.2.7. **Başarılı örnek uygulama faaliyetlerinin açık ve anlaşılır bir şekilde açıklanması kriteri;** faaliyetlerin amaç ve sorunun çözümüne yönelik olması ve sınırlarının belirtilmesi, pedagojik açıdan veya hedef kitle yönünden faaliyetlerin uygunluğu, faaliyet iş takviminin kısaca açıklanması, faaliyetlere yönelik iş birliği çalışmalarının ifade edilmesi vb. değerlendirilmelidir.
- 5.2.8. **Uygulama sonuçları ile beklenen sonuçların uyumu kriteri;** başvuruda belirtilen beklenen sonuçlar ile faaliyetler sonrası sonuçların uyum düzeyi, beklenen sonuçlar ile etki/katkı/çıktı arasında beklenmeyen farklılık var ise nedeninin açıklanıp açıklanmadığı vb. değerlendirilmelidir. Sonuçların ölçülebilir, elde edilebilir ve uygulanabilir olması da göz önünde bulundurulmalıdır.
- 5.2.9. **Başvurunun yaygınlaştırılabilir ve sürdürülebilir olması kriteri;** başvurunun hangi yönlerden başarılı örnek olarak görüldüğünün açık ve anlaşılır bir şekilde belirtilmesi, eğitim ve öğretimin iyileştirilmesine katkısının ne olduğu, farklı bölgelerdeki okullar ve farklı hedef kitle yönünden uygulanabilir olması, görünürlük çalışmalarının sürdürülebilirliğinin açıklanması vb. yönlerden değerlendirilmelidir.
- 5.2.10. **Yaygınlaştırma çalışmalarına yönelik öneriler sunulması kriteri;** başvuruya yönelik yapılan ve/veya yapılması gereken iyileştirme çalışmaları, dikkat edilecek hususlar, yaygınlaştırma aşamasında diğer okullara yol gösterebilecek önerilerin belirtilmesi vb. değerlendirilmelidir.

5.3. Ödüller

Değerlendirmeler sonucu belirlenen 50 okula ve bu okulun koordinatörüne (1 kişi) Genel Müdürlük Teşekkür Belgesi verilir. Genel Müdürlük tarafından ilan edilen en fazla 50 okul başvuru metni kitap haline getirilir ve yayımlanır. Sergide her tematik alanda birinci, ikinci ve üçüncü olan okullar ödüllendirilir.

Derece Ödülleri olarak;



Okul ödülünü Başarılı Örneğin iyileştirilmesi ve yaygınlaştırılması kapsamında kullanır. Genel Müdürlük ödüller konusunda değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

6. BAŞVURU METNİ YAZIMI

- 6.1. Başvuru metni Sergi web sayfasında (<http://dogmprojeler.meb.gov.tr/ProjeDetay.aspx?id=26>) yer alan form üzerinden hazırlanır.
- 6.2. Metin Times New Roman, Arial veya Calibri yazı tipinde 12 punto olarak yazılır. Paragraf iki yana yaslı olarak 1,5 satır aralığında olmalıdır.
- 6.3. Anlatım üçüncü tekil şahıs esas alınarak yapılır (Örneğin yapılır, edildi, amaçlanmıştır, gerçekleştirildi vb).
- 6.4. Türkçe yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat edilir.
- 6.5. Yazım dili açık, anlaşılır olmalı ve tekrarlardan kaçınılmalıdır.
- 6.6. Herhangi bir sınıf, dil, inanç ve cinsiyete yönelik ayrımcılık, hakaret, aşağılamaya yönelik ifadelere yer verilmez.
- 6.7. Metin en az 5, en fazla 15 sayfa olarak hazırlanır.
- 6.8. Kaynaklar (kaynakça) kendi içinde tek satır aralığında yazılmalıdır.
- 6.9. Atıf, alıntılar ve kaynaklar, İSNAD Atıf Sistemi (<https://www.isnadsistemi.org/guide/>) veya APA sistemine uygun yazılmalıdır.

Başvuru Metninde Olması Gerekenler

Başvuru metninde aşağıda belirtilen başlıklar yer almalıdır.

- 6.10. **Başvuru Adı:** Sergide yer alması için başvurusu yapılan başarılı örneğin adı. İlk harfleri büyük olmalıdır.
- 6.11. **Başvuru Özeti:** Okulda yapılan çalışma/uygulama/proje hakkında genel bir fikir vermelidir. Başvurunun dosya üzerinden değerlendirileceği unutulmamalıdır. Bu bölümde ayrıntılardan kaçınılmalıdır.
- 6.12. **Başvurunun Amacı:** Okul tarafından yapılan başarılı örneğin amacı, hedefleri nelerdir? Bu çalışma hangi ihtiyaca ya da gerekçeye dayanmaktadır. İhtiyacın belirlenmesi veya çözümü için hangi araştırmalar yapılmıştır? Hangi sorunlara çözüm getirmesi hedeflenmiştir. Okul tarafından yapılan çalışmaya odaklanmayan anlatımlardan kaçınılmalıdır.
- 6.13. **Başvurunun Ana Metni:** Gerçekleştirilen başarılı örneğe dayanak oluşturabilecek araştırmalar, daha önceki benzer çalışmalara yönelik kaynak taraması olmalıdır. Başvurunun daha önceki çalışmalardan ayrılan yönlerine değinilmelidir. Kaynaklar metin sonunda gösterilmelidir. Atıf, alıntı ve kaynak gösteriminde APA veya İSNAD atıf sistemi kullanılmalıdır.

Okulun başvuru yaptığı çalışmaya yönelik faaliyetler anlatılmalıdır. Faaliyetlerin sınırları belirtilmelidir. Faaliyet iş takvimi bilgisine kısaca değinilmelidir. Hedef kitle bilgisi çerçevesi çizilmiş sınırlar içinde belirtilmelidir. Başvurusu yapılan çalışmaya yönelik finansmanın nasıl karşılandığı, yapılan iş birliği çalışmaları açıklanmalıdır. Başvurulan uygulama sonucunda herhangi bir kurumdan alınan katılım belgesi, sertifika gibi belgelerden bahsedilmelidir. Yine görünürlük çalışmaları yapılmış ise kısaca değinilmelidir.

Başvuru yapılan çalışmanın okula etki/katkı/çıkışı anlatılmalıdır. Bu çıktılar SMART (spcific/belirli, measurable/ölçülebilir, achievable/uygulanabilir-başarılabilir, relevant/gerçekçi-amaca uygun, time/zamanlı) ölçülerine bağlı olarak yazılmasına dikkat edilmelidir. Bununla birlikte çalışmanın daha kapsamlı etkilerinden de bahsedilebilir.

Başvurunun neden başarılı örnek olarak görüldüğü ve nasıl yaygınlaştırılabileceğine ilişkin bilgiler verilmelidir. Bulguların, çıktıların ilgili paydaşlar ve potansiyel kullanıcılara ulaştırılması ve paylaşılmasına yönelik yapılan ve/veya sonrasında yapılması gereken iyileştirme ve yaygınlaştırma faaliyetleri hakkında bilgi verilir. Yaygınlaştırma çalışmaları sırasında dikkat edilecek hususlar, karşılaşılabilecek zorluklar belirtilmelidir. Diğer bir deyişle başvurunun SWOT/GZTF analizi kısaca yapılmalıdır. Başvurunun yaygınlaştırılmasında sonraki benzeri çalışmalara dair diğer okullara yol gösterebilecek öneriler mutlaka eklenmelidir. Bölüm tablo ve şekiller ile desteklenebilir.

- 6.14. **Başvuru Ekleri:** Başvuruya ilişkin eklenmesi gereken izin-onam formu vb. yasal izinler, katılım belgesi vb. örnekler, anket vb. ek bölümünde gösterilmelidir. Başvuruya ilişkin görseller bu bölüme eklenmelidir. Görsel sayısı en fazla yedi olmalıdır. Yine çalışmanın patentini almaya yönelik çalışmalara da bu bölümde değinilmelidir.

Tablo 1. Başarılı Örnekler Başvuru Formu

Okula İlişkin Bilgiler Bölümü
<p>Okul Adı: <i>Okulun adı tam olarak yazılmalı, kısaltma kullanılmamalıdır.</i></p>
<p>Okul İletişim Bilgileri: <i>Okulun açık adresi ve telefon numarası yazılmalıdır.</i></p>
<p>Okul Müdürü İletişim Bilgileri: <i>Okul müdürünün adı soyadı, telefon numarası ve e-posta adresi yazılmalıdır.</i></p>
<p>Koordinatör İletişim Bilgileri: <i>Koordinatörün adı, soyadı, telefon numarası ve e-posta adresi yazılmalıdır.</i></p>
Başvuruya İlişkin Bilgiler Bölümü
<p>Başvurunun Adı: <i>Sergide yer alması için başvurusu yapılan başarılı örneğin adı. İlk harfleri büyük olmalıdır.</i></p>
<p>Başvurunun Tematik Alanı: <i>Rehberde belirtilen 4 tematik alandan sadece biri belirtilmelidir.</i></p>
<p>Başvurunun Kategorik Alanı: <i>Rehberde belirtilen 16 kategorik alandan biri belirtilmelidir.</i></p>
<p>Başarılı Örneğin Uygulanma Tarihleri: <i>Okul tarafından gerçekleştirilen başarılı örneğin uygulama başlangıç ve bitiş tarihleri belirtilir. Devam edecek bir çalışma ise belirtilmelidir.</i></p>
<p>Başvurunun Özeti: <i>Okulda yapılan başarılı örnek hakkında genel bir fikir vermelidir. Özet bölümü en fazla 300 kelimedenden oluşmalıdır. Bu bölümde ayrıntılardan kaçınılmalıdır. En fazla 3 kelimedenden oluşan anahtar kelime kullanılabilir.</i></p>
<p>Başvurunun Amacı: <i>Okul tarafından yapılan başarılı örneğin amacı nedir, hangi ihtiyaca ya da gereğe dayanmaktadır, buna yönelik hangi araştırmalar yapılmıştır, hangi sorunlara çözüm getirmesi hedeflenmiştir? En fazla 500 kelime olmalıdır.</i></p>
<p>Başvurunun Ana Metni: <i>Başarılı örneğe dayanak oluşturabilecek araştırmalar, benzer çalışmalar, neden önemli olduğu, önceki çalışmalardan ayrılan yönlerine değinilmelidir. Okulun başvuru yaptığı çalışmaya yönelik faaliyetler ve faaliyet iş takvimi yer almalıdır. Hedef kitle, finansman ve nasıl karşılandığı bilgisine değinilmelidir. Çalışmanın sonuçları somut çerçevede bahsedilmelidir. Görünürlük çalışmaları yer almalıdır. Başvurunun neden başarılı örnek olarak görüldüğü ve nasıl yaygınlaştırılabileceğine ilişkin bilgiler verilmelidir. Yaygınlaştırma çalışmaları sırasında dikkat edilecek hususlar, karşılaşılabilecek zorluklar belirtilmeli, öneriler yer almalıdır. Bu bölüm en fazla 10 sayfa olmalıdır. Kaynakça bu bölümde belirtilmelidir.</i></p>
<p>Ekler: <i>İzin-onam formu vb. yasal izinler, katılım belgesi, anket, video linki vb. ile başvuruya ilişkin görseller (en fazla yedi görsel) bu bölüme eklenmelidir. Patent vb. başvuru var ise bu bölümde belirtilmelidir.</i></p>

7. ETİK YÜKÜMLÜLÜKLER

71. Başvuru dosyasında dosya içeriğine bağlı olarak olması gereken yasal izinler (kişisel bilgilerin kullanımı, hibe desteği yayın izni vb.), onam formları, muvafakatname gibi belgeler alınmış olmalıdır.
72. Hibe desteği alan projelerde destek programında belirtilen etik yükümlülükler çerçevesinde hareket edilmesi gereklidir.
73. Başarılı örneğin patentini almayı düşünen okulların patent başvurusunda bulunması önerilir. Bu durum başvuruda belirtilir.
74. Değerlendiriciler, başvuruları rehberde belirtilen kriterler çerçevesinde objektif olarak değerlendirir.
75. Değerlendirici başvuruyu yapan okula ilişkin tarafsız davranmayı önleyecek derecede olumlu ya da olumsuz düşünce veya önyargıya sahip olmamalı, bu durumda değerlendirmeden çekilmelidir.

8. ÇAĞRI TAKVİMİ

İmam Hatip Okulları Başarılı Örnekler Sergisi çağrı takvimi Tablo 2'de verilmiştir. Genel Müdürlük salgın sürecine göre takvimde değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Değişiklikler <http://dogmprojeler.meb.gov.tr/> adresinden ilan edilir.

Tablo 2. Çağrı Takvimi

Faaliyet	Tarih
Başvuruların Alınması	20 Mayıs - 05 Temmuz 2024
İl Millî Eğitim Müdürlüğü Tarafından Yapılan Değerlendirme Süreci ve Başvuruların Genel Müdürlüğe Gönderilmesi	08 Temmuz - 15 Temmuz 2024
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü Tarafından Yapılan Değerlendirme Süreci ve Sonuçların İlanı	16 Temmuz - 22 Temmuz 2024
Başarılı Örnekler Sergisi Kitabı Metninin Gönderilmesi	23 Temmuz - 31 Temmuz 2024
Ödül Töreni	17 Ekim 2024

Sergiye Yönelik Sorular İçin:

1. İl Millî Eğitim Müdürlükleri Ar-Ge Birimi
2. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü/Ar-Ge ve Projeler Daire Başkanlığı

Tel: 0312 413 35 04

E-posta: argeveprojeler@gmail.com

Ek: İmam Hatip Okulları Başarılı Örnekler Değerlendirme Formu

Sayın Değerlendirici,

Proje Değerlendirme Formu, İmam Hatip Okulları Başarılı Örnekler Sergisi kapsamında okullar tarafından yapılan başvuruların değerlendirilmesi için oluşturulmuştur. Rehberde belirtilen hususlara uygun olarak ve değerlendirme kriterlerine göre puanlamanın yapılması gerekmektedir. Başvuruya ilişkin değerlendirme notlarının ayrıca sisteme işlenmesi sağlanır.

Ölçütler	Puan
Başvurunun çağrı rehberinde belirtilen hususlara uygun olarak hazırlanması	10
Başarılı Örneğin özgünlüğü	15
Konunun kategorik ve tematik alana uygunluğu	5
Metinde gerekçe ve amaç tutarlı ve yeterli biçimde açıklanması	10
Uygulamanın bir ihtiyaca yönelik olması ve çözüm üretmesi	15
Hedef kitlenin somut bir çerçevede belirtilmesi	5
Başvuruda uygulama faaliyetlerinin açık ve anlaşılır bir şekilde açıklanması	10
Uygulama sonuçları ile beklenen sonuçların uyumu	10
Başvurunun yaygınlaştırılabilir ve sürdürülebilirliği	10
Yaygınlaştırma çalışmalarına yönelik önerilerin içeriği	10
Toplam Puan	100

İMAM HATİP OKULLARI

BAŞARILI

ÖRNEKLER

SERGISİ



<http://dogm.meb.gov.tr>
<http://dogmprojeler.meb.gov.tr>



@dogm_arge



dogm_arge



0312 413 35 04
0312 413 35 46
0312 413 55 87



Emniyet Mah. Gazeteci Yazar Muammer
Yaşar Cad. MEB Beşevler Kampüsü F Blok
06560 Yenimahalle/Ankara